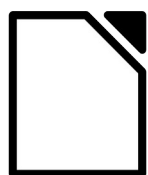


目 录

第三章 处理对象和对象点.....	1
3.1 简介.....	2
3.2 选择对象.....	2
3.2.1 直接选择.....	2
3.2.2 通过框架选择.....	2
3.2.3 选择隐藏的对象.....	2
3.2.4 排列对象.....	3
3.3 定位和调整对象.....	3
3.3.1 使用缩放.....	3
3.3.2 移动或调整对象大小.....	6
3.3.3 旋转和斜切对象.....	7
3.3.4 设置确切的尺寸和位置.....	8
3.4 使用网格和捕捉.....	13
3.4.1 配置网格和捕捉功能.....	13
3.4.2 对齐网格.....	15
3.4.3 参考线和参考点.....	16
3.5 使用辅助线.....	18
3.6 改变常规形状的形式.....	18
3.6.1 基本形状.....	18
3.6.2 符号.....	19
3.6.3 箭头.....	19
3.6.4 标注.....	19
3.6.5 星形.....	19
3.7 曲线和多边形.....	19

3.7.1 贝塞尔曲线.....	19
3.7.2 转换为曲线或多边形.....	20
3.7.3 编辑点工具栏.....	20
3.7.4 切线.....	21
3.7.5 节点.....	23
3.7.6 转换曲线或直线.....	25
3.7.7 分割曲线.....	25
3.7.8 闭合曲线.....	26
3.7.9 旋转和扭曲曲线.....	26
第四章 更改对象属性.....	27
4.1 定义线.....	28
4.1.1 线条和填充工具栏.....	28
4.1.2 侧边栏.....	28
4.1.3 线条对话框.....	29
4.1.4 线条.....	30
4.1.5 阴影.....	32
4.1.6 线条样式.....	32
4.1.7 箭头样式.....	34
4.2 区域填充设置.....	35
4.2.1 线条和填充工具栏.....	35
4.2.2 侧边栏.....	36
4.2.3 区域对话框.....	36
4.3 创建新的区域填充.....	39
4.3.1 自定义颜色.....	40
4.3.2 自定义渐变.....	42
4.3.3 自定义阴影线.....	43

4.3.4 使用位图填充.....	44
4.3.5 自定义图案.....	45
4.3.6 阴影.....	46
4.3.7 透明.....	46
4.4 使用样式.....	48
4.4.1 继承的对象样式.....	48
4.4.2 创建对象样式.....	48
4.4.3 修改对象样式.....	49
4.4.4 从选择中更新.....	50
4.4.5 应用对象样式.....	50
4.4.6 删除对象样式.....	50
4.5 应用特殊效果.....	50
4.5.1 旋转对象.....	51
4.5.2 翻转对象.....	53
4.5.3 镜像副本.....	54
4.5.4 扭曲对象.....	54
4.5.5 交互式渐变.....	56



LibreOffice
入门指南

第三章 处理对象和对象点

3.1 简介

本章介绍可用于修改对象的工具及功能。所有功能都适用于一个选定的对象或一组选定的对象，这可以通过矩形框上的选择参考点来区分，该矩形框足够大以容纳该对象。在选择了几个对象的情况下，对象周围的框架对应于可以包含所有对象的最小矩形。该框架称为选择矩形，选择矩形周围的八个点本手册称为参考点。

提示

选择参考点的颜色和形状将根据已选择用来更改对象属性的工具和功能而变化。选择参考点的颜色还取决于计算机操作系统以及计算机的设置方式。


3.2 选择对象

3.2.1 直接选择

选择对象最简单的方法是直接单击它。对于未填充的对象，单击对象轮廓将其选中，单击该对象以外的区域取消选择。要选择或取消选择多个对象，请在单击时按 Shift 键。

3.2.2 通过框架选择

您也可以通过在对象周围拖动鼠标一次选择多个对象。这将在对象周围绘制一个矩形，并且只会选择完全位于矩形内的对象。

若要通过矩形框架选择多个对象，“绘图”工具栏上的“选择”命令  必须处于活动状态。

提示

拖动鼠标选择多个对象时，绘制的选择矩形也称为选取框。

3.2.3 选择隐藏的对象

如果对象位于其他对象后面并且不可见，仍然可以选择它们。

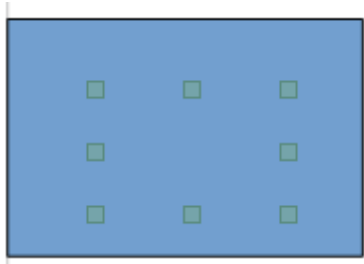
- 对于使用 Windows 或 Mac 操作系统的计算机。

选择隐藏对象前面的对象，然后按 Alt 键并单击可以选择隐藏对象。如果有几个隐藏的对象，请按住 Alt 键并单击，直到找到所需的对象。要以相反顺序循环浏览对象，请按 Alt + Shift 键并单击。

- 对于使用 Linux 操作系统的计算机。

按 Tab 键可在图形中的对象之间循环选择，然后在要选择的隐藏对象处停止。要以相反的顺序循环显示对象，请按 Shift + Tab。这是一种非常快速的选择对象方法，但是如果一个页面中有大量对象，则可能不可行。

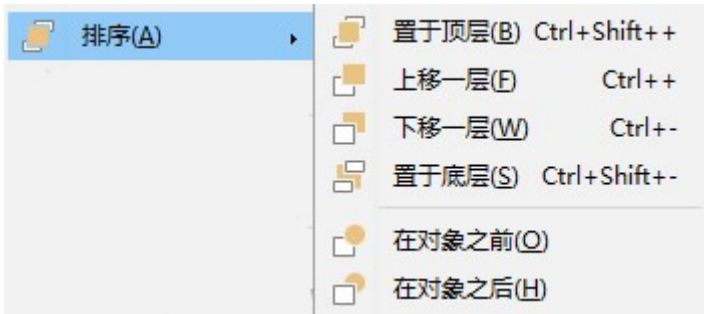
选择隐藏对象时，其选择参考点将通过覆盖它的对象出现，如下图。




3.2.4 排列对象

复杂的图形，几个对象可以彼此堆叠。通过使用以下方法之一向前或向后移动对象来重新排列堆叠顺序：

- 选择一个对象，转到主菜单栏上的“形状>排序”，或右键单击该对象并选择“排序”，然后选择以下某个选项（或使用键盘快捷键）：



- 选择一个对象，然后单击工具栏上“排序”命令右侧的小三角形 ，打开“位置”工具栏，从而可以快速访问排序的某个选项，如下图所示。



3.3 定位和调整对象

3.3.1 使用缩放

为了帮助定位和调整对象，页面具有缩放功能，可以缩小或放大当前页面的屏幕显示。例如，放大可将对象以更大的视觉比例放置到页面上，缩小查看完整的对象。您可以通过三种方式使用缩放工具：状态栏、“缩放”对话框或“缩放”工具栏。

提示

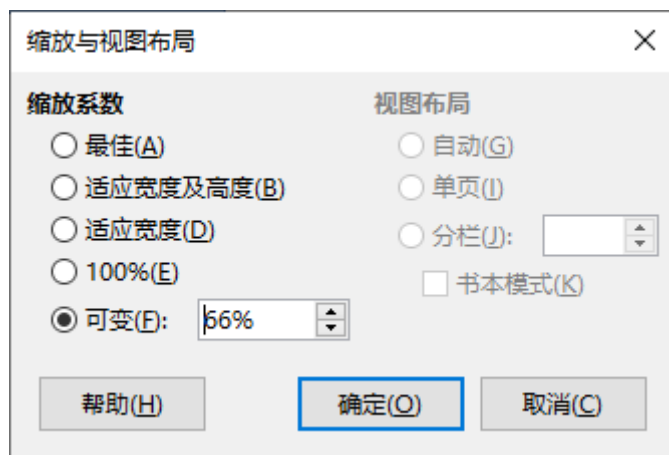
在 Linux 和 Windows 操作系统上，缩放的处理方式有所不同。在 Windows 中以 100% 缩放比例保存的文档在 Linux 中将以更大的缩放比例显示。

一、状态栏

缩放控件位于状态栏的右侧。这些控件使您可以快速轻松地进行缩放。



- 单击“减号”减小缩放比例。
- 单击“加号”增加缩放比例。
- 单击并按住滑动控件，移动它增大或减小缩放比例。
- 右键单击缩放百分比数字，从打开的上下文菜单中选择缩放系数。
- 单击缩放百分比数字，从打开的“缩放与视图布局”对话框中选择一个缩放系数。



二、缩放与视图布局对话框

转到主菜单栏上的“视图>缩放>缩放”，或单击状态栏上的缩放百分比数字，打开“缩放与视图布局”对话框，您可以在其中增加或减小缩放比例因子。当前缩放百分比显示在状态栏上。

1. 缩放系数

设置显示当前文档以及此后打开的所有相同类型文档的缩放倍数。

- 最佳：调整显示大小以适合页面中所有对象的宽度。
- 适合宽度及高度：在屏幕上显示整个页面。
- 适合宽度：显示页面的完整宽度，页面的顶部和底部可能不可见。
- 100%：以实际大小显示页面。
- 可变：在显示文档的缩放比例框中输入一个百分比。

2. 查看布局

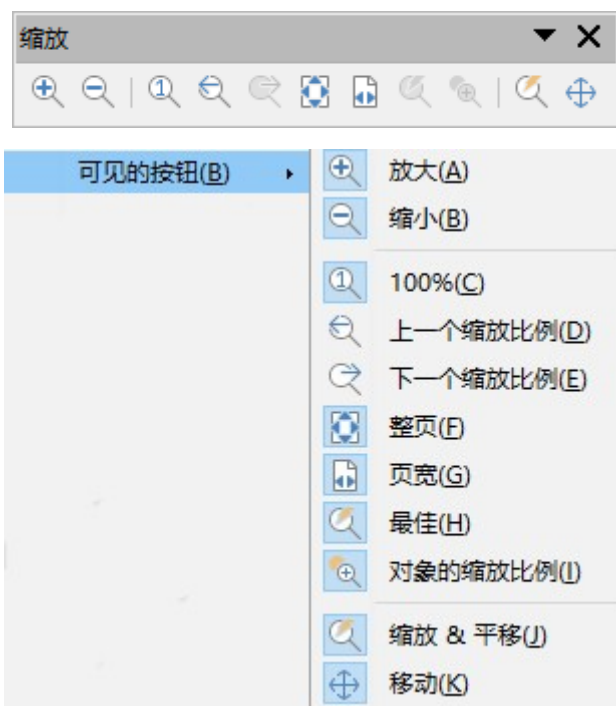
对于文本文档，您可以设置视图布局。减小缩放系数以查看不同视图布局设置的效果。

- 自动：自动视图布局可以并排显示页面，并尽可能显示缩放比例。
- 单页：单页视图布局显示页面彼此相邻，但不能并排显示。

- 分栏：在列视图布局中，您可以并排查看给定列数的页面。
- 书本模式：在书本模式视图布局中，与打开的书本一样，您可以并排看到两页。第一页是带有奇数页码的右页。

三、缩放工具栏

点击菜单栏的“视图>工具栏>缩放”打开“缩放”工具栏，如下图，该工具栏上的工具如下：

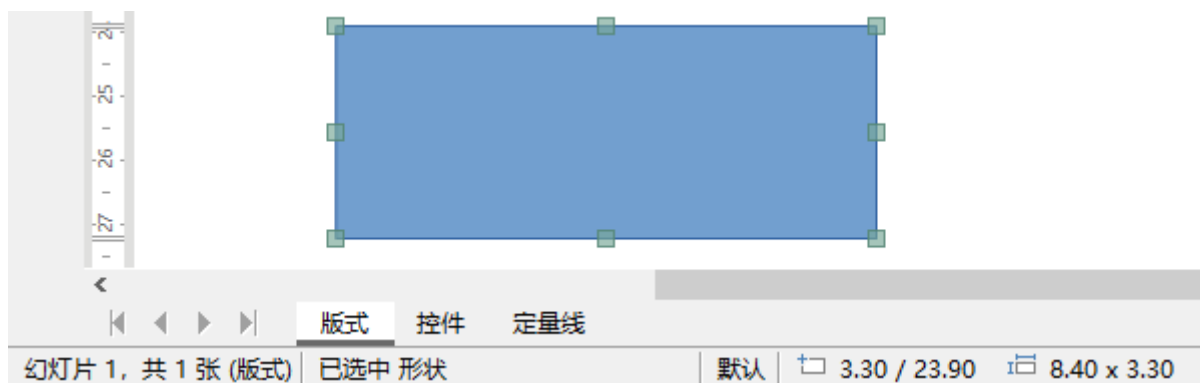


- 放大**：每单击一次就以当前视图的一倍显示。
- 缩小**：每单击一次，就以当前视图的一半显示。
- 100%**：以实际尺寸显示。
- 上一个缩放比例**：将视图的显示比例返回到您应用的上一个缩放比例。或使用键盘快捷键 **Ctrl + ,**（英文输入模式下的逗号）。
- 下一个缩放比例**：撤消“上一个缩放比例”命令的操作。或使用键盘快捷键 **Ctrl + .**（英文输入模式下的句号）。
- 整页**：在屏幕上显示整个页面。
- 页宽**：显示页面的完整宽度。页面的顶部和底部边缘可能不可见。
- 最佳视图**：调整显示比例，显示页面上的所有对象。
- 对象的缩放比例**：调整显示比例，适合您选择的对象。
- 缩放平移**：选择此工具后在页面上点击一次将放大一倍；此时如果按 **Ctrl** 键再点击一次将缩小一倍；按 **Shift** 键将平移视图。

•**平移：**平移视图。

3.3.2 移动或调整对象大小

移动对象或更改其大小时，请检查“绘图”窗口底部状态栏的左侧区域。从左到右，该区域显示所选对象、对象在页面上的 X / Y 坐标和对象大小。度量单位是在“工具>选项> LibreOffice Draw>通常”中选择。



一、移动对象

要移动一个对象（或一组对象），请选择它，然后在对象边界内单击并在拖动鼠标的同时按住鼠标左键。在移动过程中，对象的虚影有助于重新定位。当对象到达其新位置时，请释放鼠标左键。

二、调整对象大小


要更改选定对象（或一组选定对象）的大小，请将鼠标移至对象显示的某个参考点。光标将变为双箭头，指示该选择参考点的移动方向。更改对象的大小时，将出现对象的虚影轮廓。当达到所需的对象大小时，松开鼠标左键。

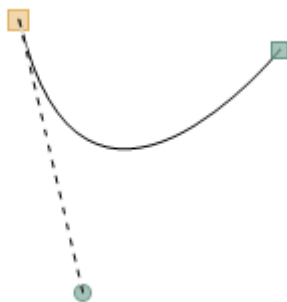
如果在调整对象大小的同时按 Shift 键，则按等比例缩放，使对象的纵横比保持不变。Shift 键的行为适用于所有选择参考点。

提示

这是 Shift 键的默认行为。但是如果在“工具>选项> LibreOffice Draw>网格”中勾选了“在创建或移动对象时”，则 Shift 键的作用会相反：除非按 Shift 键，否则将保留长宽比。

三、修改曲线

可以通过调整曲线的起点和终点的位置来更改曲线的形状。选择一个曲线，然后单击“绘图”工具栏上的“点”命令 （或点击菜单栏“编辑>点”（快捷键 F8））。曲线的起点和终点出现两个节点，起点是两个节点中较大的一个。




单击其中的一个节点，并将其拖动到新位置更改曲线的形状。同样，当单击其中一个节点时，将出现一个控制点，并在虚线的结尾。单击此控制点也可以调整曲线的形状。

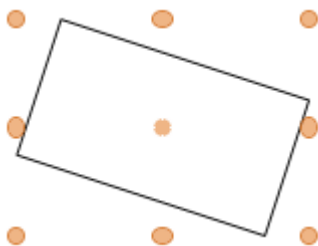
3.3.3 旋转和斜切对象

一、旋转对象

要旋转一个对象（或一组对象），请选择该对象，然后使用以下方法之一进入旋转模式：

- 单击“线条和填充”工具栏上的“旋转”命令 。
- 转到主菜单栏上的“视图>工具栏>变换”，然后在“变换”工具栏上选择“旋转”命令。
- 右键单击对象，在上下文菜单中选择“变换>旋转”命令。

使用旋转命令后，旋转中心标示点将出现在对象的中心。移动鼠标到参考点上将改变鼠标的形状，四个角的参考点用于旋转对象（圆形点），顶部、底部和侧面参考点用于倾斜对象（椭圆形点）。



将鼠标移动到角参考点，单击并按住鼠标左键，开始移动鼠标旋转对象，出现旋转对象的虚影轮廓，状态栏中显示当前旋转角度。

提示

旋转操作对于 3D 对象的工作方式略有不同，因为它发生在三维空间中，而不是在单个平面中。有关更多信息，请参见第 7 章“使用 3D 对象”。

旋转中心通常位于对象的中心。要更改旋转中心的位置，请单击旋转中心

标示点并拖动到所需位置，该旋转中心甚至可以位于对象外部。

提示

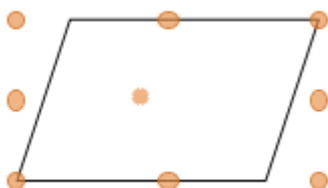
旋转操作对于 3D 对象的工作方式略有不同，因为它发生在三维空间中，而不是在单个平面中。有关更多信息，请参见第 7 章“使用 3D 对象”。

如果在旋转对象的同时按 **Shift** 键，则以 15 度为参考进行旋转。

这是 **Shift** 键的默认行为。但是，如果在“工具>选项>LibreOffice Draw>网格”中勾选“在创建或移动对象时”，则 **Shift** 键的作用会相反：除非按 **Shift** 键，否则旋转将被限制在 15 度范围内。

二、倾斜对象

要倾斜对象，请单击“旋转”命令，然后选择对象顶部、底部或侧面中点的参考点（椭圆形）。当鼠标悬停在这些参考点上时，它会改变形状，指示倾斜的方向。用于倾斜对象的轴是与用于倾斜对象的中点直接相对的对象边缘。当您拖动鼠标时，该轴保持固定的位置，而对象的另一侧相对移动。下图显示了使用对象顶部的选择参考点倾斜的矩形。



单击并按住鼠标左键，然后开始移动鼠标使对象倾斜。出现倾斜对象的虚影轮廓，并且在状态栏中显示当前倾斜角度。

提示

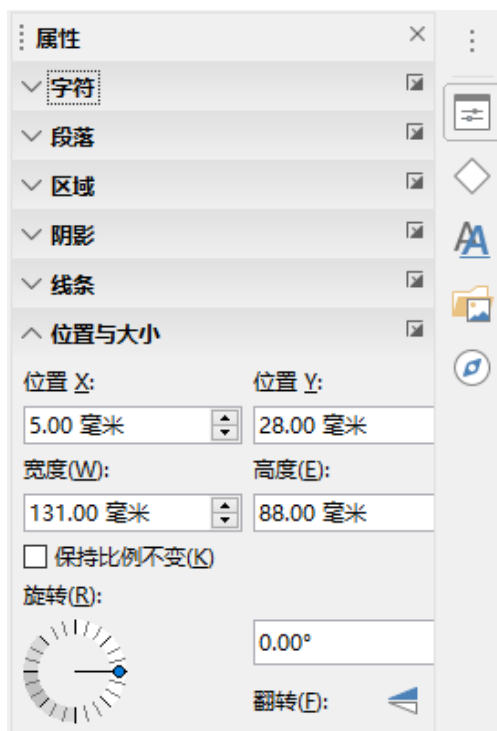
如果在倾斜对象时按 **Shift** 键，则倾斜将被限制在 15 度范围内。这是 **Shift** 键的默认行为。但是，如果在“工具>选项> LibreOffice Draw>网格”中勾选了“在创建或移动对象时”，则 **Shift** 键的作用相反：除非按 **Shift** 键，否则倾斜角度只能限制在 15°范围内。

3.3.4 设置确切的尺寸和位置

您可以使用鼠标来定位和调整对象的大小，但是这种方法并不精确。如果要精确地定位和调整对象大小，则必须使用“位置与大小”对话框或侧边栏上的“位置与大小”子部分。

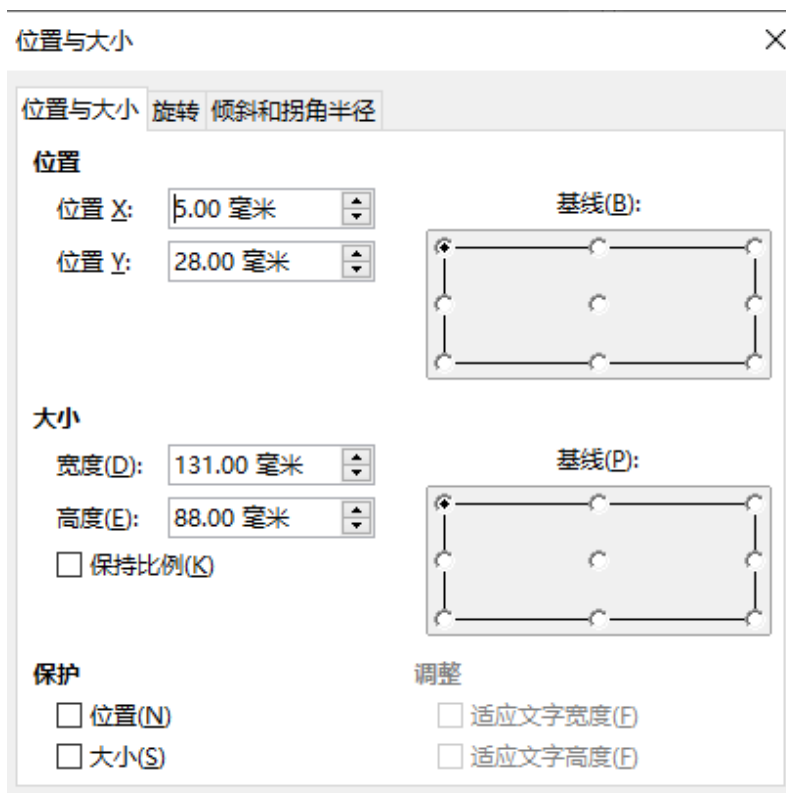
•要打开“位置与大小”对话框，请选择对象，然后转到主菜单栏上的“格式>位置与大小”，或右键单击对象从上下文菜单中选择“位置与大小”，或按 **F4** 键，或点击状态栏显示位置和大小数值区域。

•要打开侧边栏上的“位置与大小”子部分，请选择对象，单击侧边栏上的“属性”按钮，再单击“位置与大小”标题栏旁边的箭头，打开子部分。



“位置与大小”对话框以及侧边栏“位置与大小”中可用的选项相似。在侧边栏的“位置与大小”展卷栏上，您不能勾选保护对象的位置和大小，也不能调整对象适应任何文本，更不能设置位置和大小基点位置。

一、位置与大小对话框

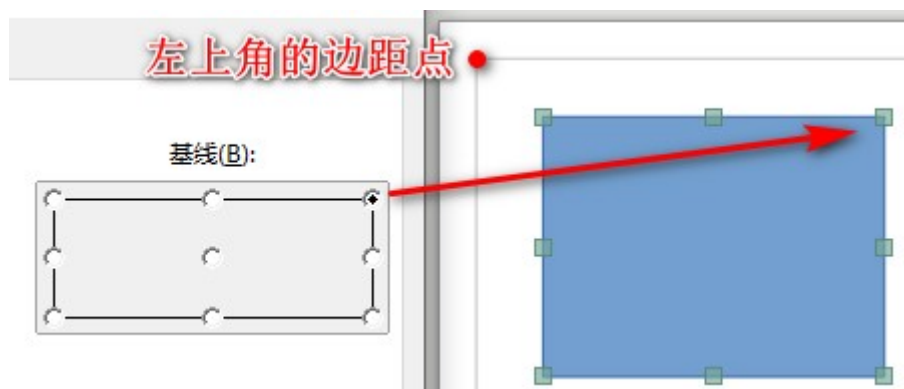


- 位置：**指定所选对象在页面上的位置。

位置 X：输入所选基点与页面左上角边距点的水平位置。

位置 Y：输入所选基点与页面左上角边距点的垂直位置。

基线：此基线上的基点与所选对象的参考点相对应。



- 大小：**指定相对于所选基点调整所选对象大小的高宽值。

宽度：输入所选对象的宽度。

高度：输入所选对象的高度。

保持比例：调整选定对象的大小时保持比例。

基线：在基线中选择一个基点，然后在“宽度”和“高度”框中为所选对象输入新的值，点击“确定”按钮后将以此基点为定位点进行缩放。此选项仅在“位置和大小”对话框中可用。此基线上的基点与所选对象的参考点相对应。

- 保护：**此选项仅在“位置和大小”对话框中可用。

位置：防止更改所选对象的。

大小：防止您调整对象的尺寸。

•**调整：**指定是否应调整图形对象的大小以适合输入文本的大小。此选项仅在“位置和大小”对话框中可用。

适应文字宽度：如果对象小于文本，将对象的宽度扩展为文本的宽度。

适应文字高度：如果对象小于文本，将对象的高度扩展到文本的高度。

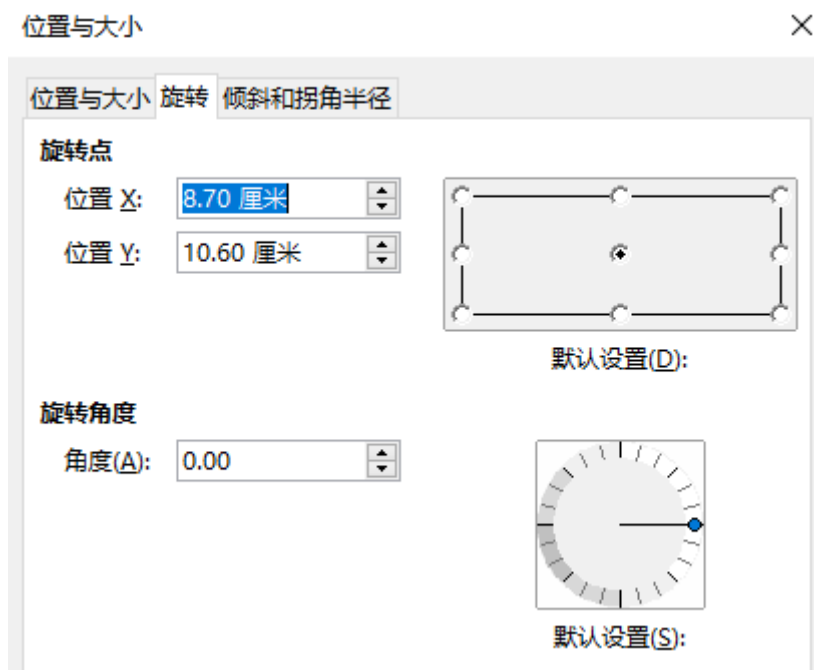
通过菜单栏“工具>选项> LibreOffice Draw>通用”，设置用于 X、Y 坐标以及对象的宽度和高度的度量单位。

基线的默认位置是所选对象的左上角。您可以通过单击与您要使用的基线

位置相对应的位置来临时更改此基线，以简化定位或标注尺寸。基线的更改仅适用于一次使用，并且在关闭“位置和大小”对话框时，基点将重置为左上角的标准位置。

二、旋转对象

要精确旋转对象，请单击“位置和大小”对话框的“旋转”选项卡。使用此对话框可以定义旋转角度和旋转点的位置。或者，使用侧边栏上“位置和大小”子部分上的可用选项。



•**旋转点：**所选对象围绕您指定的旋转点旋转。默认的旋转点位于对象的中心。如果将旋转点设置在对象边界之外，该对象旋转后可能会离开页面。此选项仅在“位置和大小”对话框中可用。

位置 X：输入从页面左上角边距点到旋转点的水平距离。

位置 Y：输入从页面左上角边距点到旋转点的垂直距离。

默认设置：选择旋转点的位置。默认位置是对象的中心，更改旋转点仅一次使用有效。关闭“位置和大小”对话框时，旋转点将重置为默认设置。

通常不使用输入 X Y 的坐标，直接在默认设置里选择基点，基点与所选对象的参考点相对应。

•**旋转角度：**指定要旋转所选对象的度数，或在旋转指示器中单击。

角度：输入要旋转所选对象的度数。

默认设置：单击指示器设置旋转角度。调整旋转指示器的指针时，度

数显示在“角度”输入框中。

旋转：调整指示器的指针旋转所选对象，或在输入框中设置角度，或从下拉列表中选择预定角度。此选项仅在侧边栏的“位置和大小”子部分中可用。

翻转：围绕其中心轴垂直或水平翻转所选对象。此选项仅在侧边栏的“位置和大小”子部分中可用。

三、倾斜和拐角半径

要准确设置对象的拐角半径或倾斜角度，请单击“位置和大小”对话框的“倾斜和拐角半径”选项卡。倾斜和拐角半径的选项仅在“位置和大小”对话框中可用。

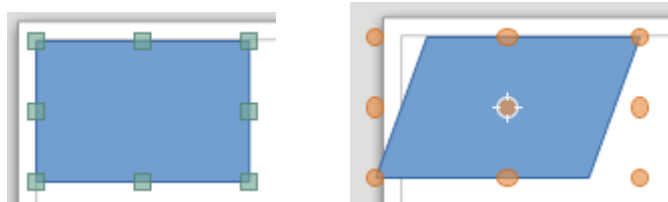


•**拐角半径：**您只能倒圆角矩形对象的角。如果此部分显示为灰色，则无法设置拐角半径。

半径：输入用于圆角的圆的半径。角半径设置的值越大，对象的角越圆。

•**倾斜：**使选定对象沿对象中心点倾斜。

角度：输入倾斜的角度。如下图，倾斜角度是 20 度时的变化。



•**控制点：**圆角矩形、多边形等角可以调整大小的将显示控制点，调整控制点可以调整角的大小。如下图圆角矩形具有一个控制点，当鼠标移动到控制点上时鼠标变为一个手形，此时可以拖动调整圆角的大小。默认是延 X 轴拖动控制点，如果把形状旋转 90 度可以延 Y 轴拖动。



3.4 使用网格和捕捉

在 Draw 中，您还可以使用网格点、捕捉点和线、对象框架、对象上的单个点或页面边缘来精确且一致地放置对象。此功能称为“捕捉”。

以最高的实际缩放值为您的图形使用捕捉功能更加容易。您可以同时使用两个不同的捕捉功能。例如，捕捉到参考线和页面边缘。建议仅激活您真正需要的捕捉功能。

3.4.1 配置网格和捕捉功能

要在图形中配置网格和捕捉功能，请转至“工具>选项> LibreOffice Draw> 网格”显示“网格”选项。或使用“选项”工具栏中的命令来打开或关闭网格和捕捉功能。如果“选项”工具栏未打开，请转到“视图>工具栏>选项”。



选项 - LibreOffice Draw - 网格



•**网格：**指定页面上可配置网格的设置。此网格可帮助您确定对象的确切位置。您也可以将该网格设置为与磁性捕捉网格一致。如果您已激活捕捉网格，但希望移动或创建没有捕捉位置的单个对象，请按 **Shift** 键，禁用此功能。

贴齐网格：指定是否仅在网格点之间移动框架、绘图元素和控件。只为

当前操作更改贴齐网格的状态，请在拖动对象时按住 **Ctrl** 键。

网格可见：指定是否显示网格。也可以通过页面的右键菜单中的“网格与辅助线>显示网格”命令来切换网格的可见性。或选择该右键菜单中的“网格与辅助线>网格前置”子菜单，使网格显示在对象之前。

•分辨率

水平：定义网格点间距在 X 轴的度量单位。

垂直：定义网格点间距在 Y 轴的度量单位。

•细分

水平：指定 X 轴上网格点之间的空格数。

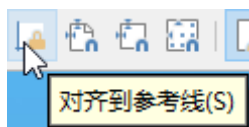
垂直：指定 Y 轴上网格点之间的空格数。

水平或垂直最小为 1 个空格。

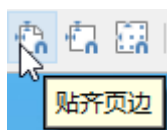
•**同步轴：**指定是否对称地修改当前的网格设置。X 轴和 Y 轴的分辨率与线点间隔保持一致。

•贴齐

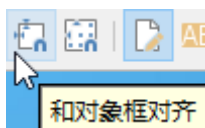
至吸附线：释放鼠标左键时，将拖动的对象的边缘捕捉到最近的参考线。您也可以使用“选项”工具栏上的“对齐到参考线”命令。



至页边：指定是否将对象的轮廓与最近的页边对齐。对象的轮廓线必须在捕捉范围内。也可以使用“选项”工具栏中的“贴齐页边”命令。

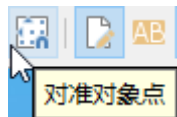


至对象框架：指定是否将对象的轮廓与最近的图形对象的边界对齐。图形对象的轮廓线必须在捕捉范围内。也可以使用“选项”工具栏中的“和对象框对齐”命令。



至对象点：指定是否将对象的轮廓与最近对象的点对齐。仅在对象的轮廓线在捕捉范围内时适用。也可以使用“选项”工具栏中的“对准对象点”

命令。



吸附距离：定义鼠标指针和对象轮廓之间的捕捉距离。如果鼠标指针比所选距离近，捕捉到捕捉点。

- 约束对象

创建或移动对象时：在创建或移动对象时将它们在垂直、水平或对角（45°）进行限制。您可以通过按 Shift 键暂时停用此设置。

拓宽边界：在释放鼠标左键之前按 Shift 键时，将根据矩形的较长边创建一个正方形。这也适用于椭圆（将根据椭圆的最长直径创建一个圆）。如果未选择“拓宽边界”，则将根据较短的边或直径创建一个正方形或一个圆形。


旋转时：指定只能在选定的旋转角度内旋转对象。如果要将对象旋转到定义的角度之外，请在旋转时按 Shift 键。当达到所需的旋转角度时，松开鼠标。

降低点数：定义点减少的角度。使用多边形时，可能会发现减少多边形的编辑点很有用。

3.4.2 对齐网格


一、使用对齐网格

使用“贴齐网格”功能将对象精确移动到页面中的网格点上。可以使用以下方式打开或关闭此功能：

- 转到主菜单栏“视图>参考线>贴齐网格”。
- 单击“选项”工具栏上的“贴齐网格”命令 。

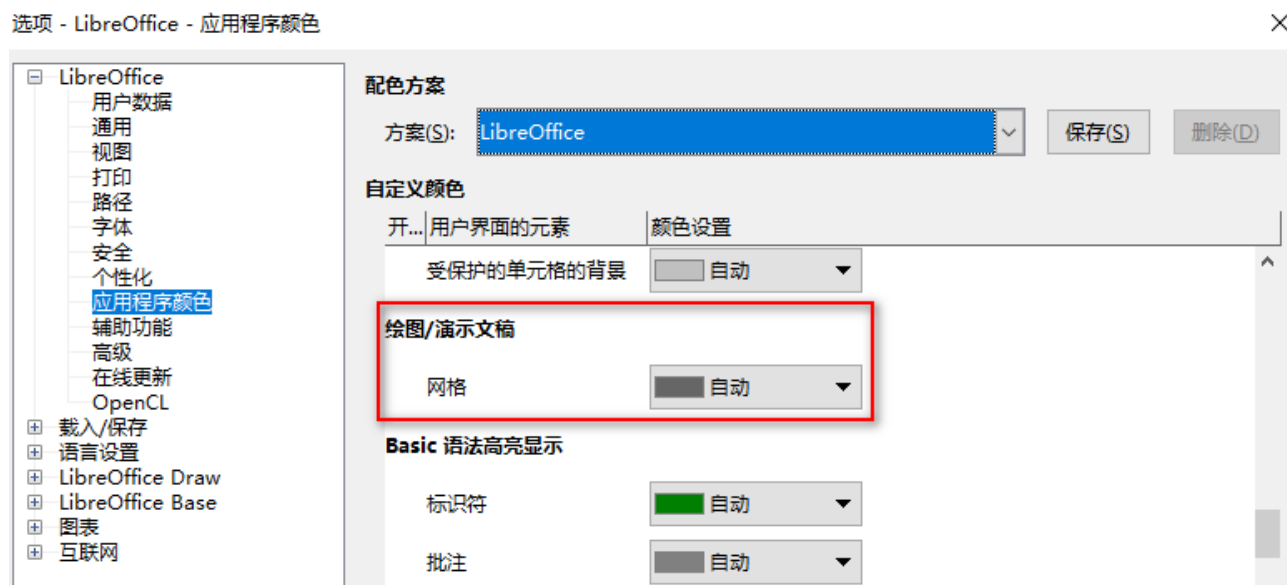
二、显示网格

可以使用以下方法显示或关闭页面中的网格：

- 转到“视图>网格与辅助线>显示网格”。
- 单击“选项”工具栏上的显示网格命令 。
- 在页面空白处右键单击，弹出上下文菜单选择“网格与辅助线>显示网格”。

三、更改网格点的颜色

默认情况下，网格点是灰色的，根据您的显示和计算机设置，它们并不总是很容易看到。要更改网格点的颜色，请转到“工具>选项>LibreOffice>应用程序颜色”。在“绘图/演示文稿”部分中，从下拉列表中选择一种更合适的颜色，如下图。

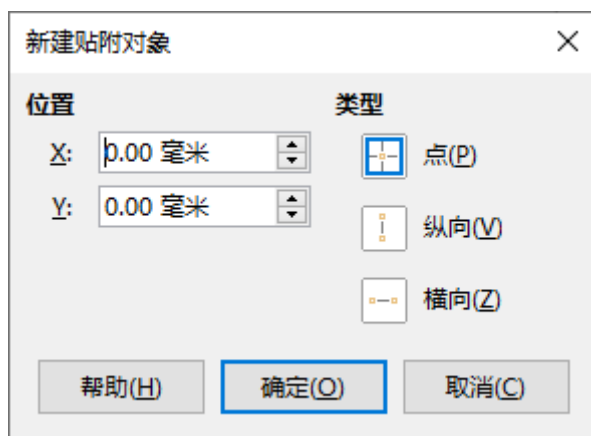


3.4.3 参考线和参考点

与网格不同，当您要将对象放置在页面上的特定位置时，可以使用参考线，在页面空白处右击，从上下文菜单中选择“插入参考线”，弹出“新建贴附对象”对话框。参考线可以是水平或垂直的，并显示为虚线。参考点显示为带有虚线的小十字。参考点和参考线不会出现在打印输出中。

一、插入参考点和参考线

要插入参考点或参考线，请转至“插入>参考线”打开“新建贴附对象”对话框。

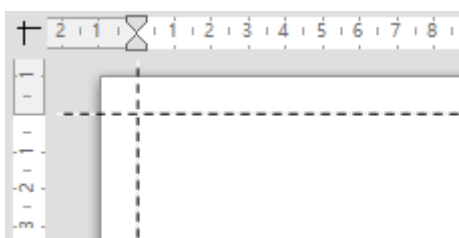


- 位置：**设置参考线相对于页面左上角边距点的位置。

X 轴：输入参考点或线距页面左边距的尺寸。

Y 轴：输入参考点或线距页面上边距的尺寸。

下图页面边距都设置的是 1 厘米，XY 值为 0 时参考线的位置。



- 类型：指定要插入参考线的类型。

- 点：插入参考点。

- 垂直：插入垂直参考线。

- 水平：插入水平参考线。

二、使用标尺插入对齐线

可以使用垂直或水平标尺插入参考线，但不能插入参考点。如果未显示标尺，请转至“工具>选项> LibreOffice Draw>视图”，然后勾选“标尺可见”。

要插入参考线，请将光标移至标尺，然后单击并拖动参考线到所需位置。

三、显示参考点和参考线

可以使用以下方法显示或关闭页面中的参考点或线参考：

- 转到菜单栏上的“视图>参考线>显示参考线”。

- 单击“选项”工具栏上的“显示参考线”命令。

- 右键单击页面空白处，然后从上下文菜单中选择“参考线>显示参考线”。

四、编辑参考点和参考线

要编辑参考点，请右击参考点，然后从上下文菜单中选择“编辑吸附点”，打开“编辑吸附点”对话框，输入 X 和 Y 的坐标值。

要编辑参考线，请右键单击参考线，然后从上下文菜单中选择“编辑吸附线”，打开“编辑吸附线”对话框，输入 X 和 Y 的坐标值。

五、删除参考点和线

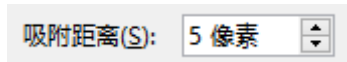
要删除参考点，请将其拖回标尺或右击参考点，然后从上下文菜单中选择“删除吸附点”。

要删除参考线，请将其拖回标尺或右击参考线，然后从上下文菜单中选择

“删除吸附线”。

六、配置捕捉范围

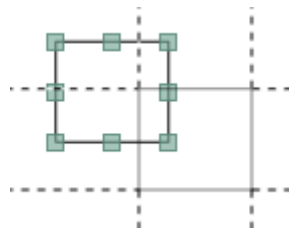
要配置对象捕捉范围，请转到“工具>选项>LibreOffice Draw>网格”，然后输入像素值，设置对象吸附距离的接近程度，默认设置为 5 像素。



3.5 使用辅助线

辅助线是 Draw 中的另一个绘图辅助功能，可帮助您放置对象。移动对象时可以显示辅助线。它们从对象的边缘延伸到页面顶部和左侧的标尺，并且没有捕捉功能。

要使用辅助线，请转到“工具>选项> LibreOffice Draw>视图”，然后选择“移动时显示辅助线”选项；或单击“选项”工具栏上的“移动时显示辅助线”命令；或右键单击页面空白处在上下文菜单中选择“网格与辅助线>移动时显示辅助线”命令。



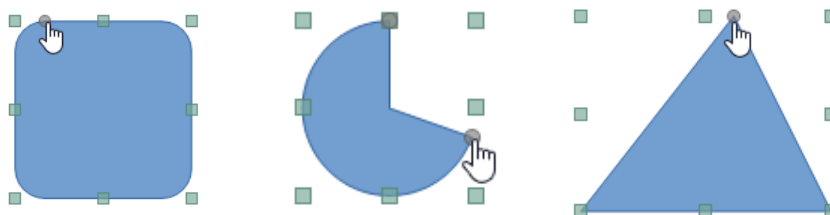
3.6 改变常规形状的形式

绘制某些规则形状，某个对象被选中时，一个或多个点与选择对象参考点以不同的颜色和外形显示，这些点称为圆点。当鼠标悬停在圆点上时，鼠标会变成手形。单击并拖动某个点可修改对象的形状。例如，您可以增加圆角矩形角半径，更改圆弧的角度等等。

圆点根据所选的形状执行不同的操作。以下各节进行详细介绍。

3.6.1 基本形状

- 圆角长方形和圆角正方形：使用圆点更改圆角长方形或圆角正方形角的半径。



- 圆饼形：使用点更改填充扇区的大小。
- 等腰三角形：左右拖动圆点修改三角形类型。
- 梯形、平行四边形、六边形或八边形：使用点来更改侧面之间的角度。
- 十字线（交叉）：使用点更改十字线四臂的粗细。
- 环：使用圆点更改环的内径。
- 空心弧：使用圆点来更改内径和填充区域的大小。
- 圆柱体和立方体：使用圆点更改透视图。
- 折角：使用点更改折角的大小。
- 框架：使用点更改框架的厚度。

3.6.2 符号

- 笑脸：使用点更改脸上的笑容。
- 太阳、月亮、心脏：使用圆点更改符号的形状。
- 禁止使用的符号：使用圆点更改圆环和对角线的粗细。
- 双括号、左括号、右括号、双括号：使用点更改括号的曲率。
- 左括号、右括号：使用点来更改括号的曲率和点的位置。
- 方型斜角、八边形斜角、菱形斜角：使用圆点可更改斜角的厚度。

3.6.3 箭头

- 箭头：使用点更改箭头的形状和粗细。
- 五边形、人字形：使用点更改侧面之间的角度。
- 箭头标注：使用点更改标注的形状和厚度。
- 圆形箭头：使用点更改箭头的粗细和面积。

3.6.4 标注

- 标注：使用点更改指针的长度、位置和角度。

3.6.5 星形

- 4角星等X角星：使用点来更改星点的厚度和形状。
- 垂直卷轴、水平卷轴：使用点更改卷轴的宽度和形状。
- 门牌：使用点更改拐角的向内弯曲。

3.7 曲线和多边形

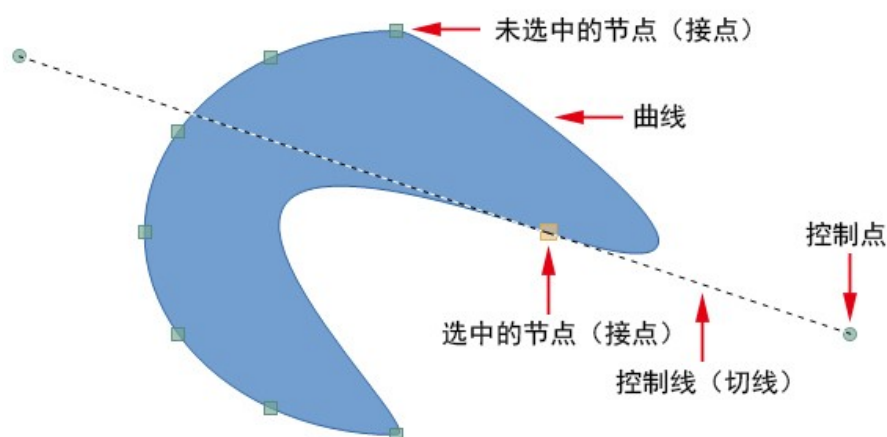
3.7.1 贝塞尔曲线

曲线的编辑取决于贝塞尔曲线的数学原理，对贝塞尔曲线的解释超出了本

章的范围。有关绘制和操纵贝塞尔曲线的更多信息，请参见第 11 章。

贝塞尔曲线的编辑原则上包括移动点或调整切线。每条切线在每个端点都有一个控制点，在与曲线相交的地方有一个交点。控制点之间的相对角度和距离决定了曲线的形状。下图显示了各部分的名称，括号中的名称为 Draw 中文版软件使用的名称。


您可以通过移动接点或切线任一端的一个或两个圆形控制点来创建许多不同的形状。使用“编辑点”工具栏上的命令时，Draw 提供了更多功能。



3.7.2 转换为曲线或多边形

在修改对象上的节点之前，必须根据要产生的效果将对象转换为曲线或多边形。

选择对象后，转到主菜单栏上的“形状>转换”，然后选择“变成曲线”或“变成多边形”。或者右键单击对象，从上下文菜单中选择“转换>变成曲线”或“转换>变成多边形”。

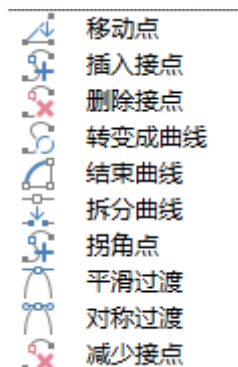
将对象转换为曲线或多边形后，单击“绘图”工具栏上的“点”命令 ，将打开“编辑点”工具栏。您也可以使用主菜单栏上的“视图>工具栏>编辑点”来打开此工具栏。



您会注意到，转换后，位于选择矩形角上的参考点消失了，这是正常的，因为与“编辑点”工具栏上的工具一起使用的参考点位于对象的轮廓或轨迹上。

3.7.3 编辑点工具栏

通过主菜单栏上的“视图>工具栏>编辑点”，打开“编辑点”工具栏。每当您选择曲线或多边形的对象以及打开“绘图”工具栏上的“点”命令时，它就会显示。“编辑点”工具栏上的可用工具将取决于所选的对象以及已选择的点。



3.7.4 切线

必须先将对象转换为曲线，然后才能在对象上使用切线。转到主菜单栏上的“形状>转换>变成曲线”，或右键单击该对象，然后从上下文菜单中选择“转换>变成曲线”。

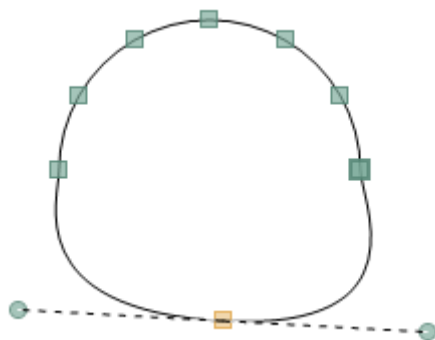
提示

切线仅在曲线上使用。如果将对象转换为多边形并添加了切线，则该对象将自动转换为曲线。

一、对称过渡

对称过渡将拐角点或平滑点转换为对称点。切线上的两个控制点平行并具有相同的长度。它们只能同时移动，并且在两个方向上的弯曲度都相同。

- 1) 将对象转换为曲线，单击某个节点。
- 2) 单击“编辑点”工具栏上的“对称过渡”命令。
- 3) 单击并拖动切线的控制点更改对象的形状。一个切线控制点的任何运动都对称地传递到另一个控制点，如下图。



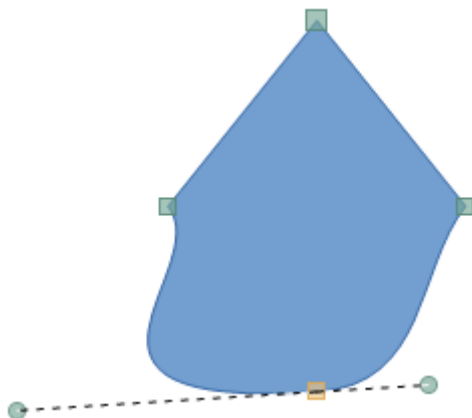
二、平滑过渡

平滑过渡将拐角点或对称点转换为平滑点。切线上的两个控制点平行，并且只能同时移动。控制点的长度可能会有所不同，从而允许您更改曲率。

1) 将对象转换为曲线，单击某个节点。

2) 单击“编辑点”工具栏上的“平滑过渡”命令，分别调整切线两侧控制点的长度及位置。

3) 单击并拖动切线控制点更改对象的形状，这将产生不对称的切线。



三、拐角点

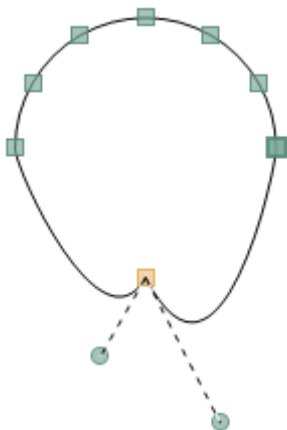
将选定的一个或多个点转换为拐角点。拐角点具有两个可移动的控制点，它们彼此独立。因此，曲线不会笔直穿过节点，而是形成拐角。

使用切线的中心点作为拐角点，可以独立更改切线每一侧的角度。

1) 将对象转换为曲线，单击某个节点。

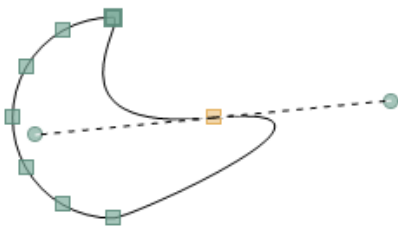
2) 单击“编辑点”工具栏上的“拐角点”命令，所选节点转换成拐角点。

3) 单击并拖动切线的控制点更改其角度。每条切线可以独立移动，在曲线上创建尖峰和波谷。



四、切线旋转

拖动控制点旋转切线，可以更改切线与曲线的角度。当您更改切线的角度时，曲线的形状也会随之变化。



3.7.5 节点

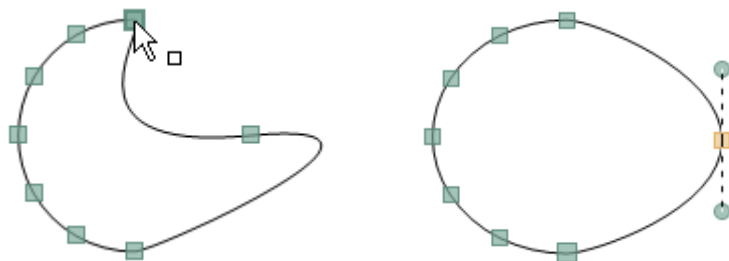
一、移动节点

当鼠标停留在一个节点上时，它会显示一个小的空白方块，如下左图。将该点拖到另一个位置，点两边的曲线跟随运动并改变形状。

指向两点之间的曲线或闭合曲线内，拖动鼠标移动整个曲线，不会扭曲形状。

1) 确保将对象转换为曲线。

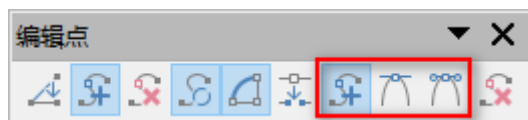
2) 将鼠标悬停在一个节点上，直到光标更改形状，然后拖动该点创建新形状。下右图演示了如何通过将右侧节点向右拖动来创建卵形。



二、插入接点

插入接点将激活您插入接点的模式。您也可以在此模式下移动点，就像在移动模式下一样。但是，如果单击两个点之间的曲线并按住鼠标左键的同时稍微移动光标，则会插入一个新的节点。在曲线上点击也可以插入节点。

节点有拐角点、平滑点、对称点三种类型，选择一个节点后通过“编辑点”工具栏可以判断，如下图，一个节点总是属于这三种类型中的一个。插入新节点是什么类型取决于新节点两侧节点的类型，也可以通过选择其他类型点更改新节点的类型。



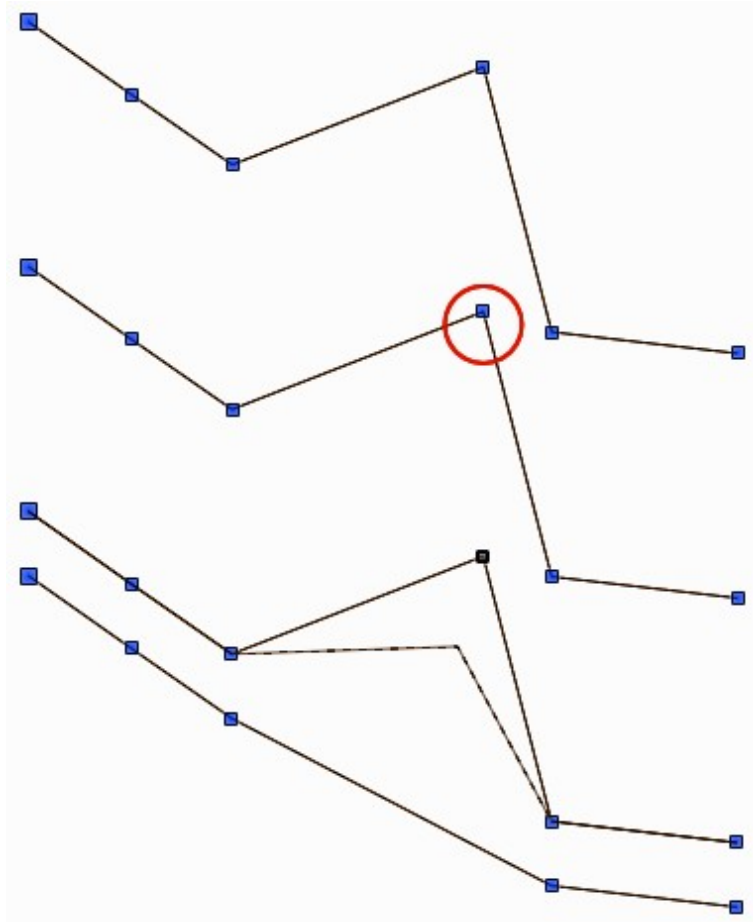
三、删除点

选择曲线上的一个节点，使用“编辑点”工具栏上的“删除接点”，从对象的边中删除一个或多个选定点。要选择几个点，请在按住 **Shift** 键的同时单击这些节点，或框选。生成的曲线会自动更改其余点的形状。您也可以通过按键盘上的 **Del** 键删除选定的点。

四、减少接点

减少接点命令仅在具有多个点的线上起作用。使用“编辑点”工具栏上的“转换成曲线”命令将曲线转换为直线时，会创建这些线（请参见第 66 页的“转换曲线或直线”）。从线中消除点创建直线的过程如下图所示。

- 1) 选择具有多个点的线，这些点已转换为一条线。
- 2) 单击“绘图”工具栏上的“点”命令，或转到主菜单栏上的“视图>工具栏>编辑点”，或快捷键 **F8**，将“编辑点”工具栏打开。
- 3) 使用鼠标在直线上选择要消除的点，所选点将被高亮显示。



- 4) 确保“减少接点”命令处于激活状态。激活时，图标周围的区域变为阴影。如果未激活，请单击“减少接点”命令。

5) 将鼠标准确定位在所选点上，单击并开始拖动所选点。拖动时，两个相邻点之间会形成一条虚线。

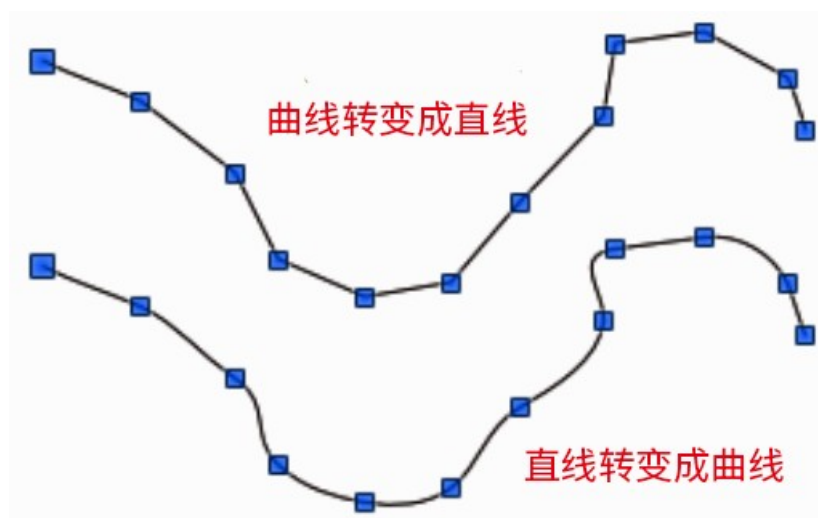
6) 当该虚线看起来是两个相邻点之间的直线时，请释放鼠标按钮。选定的点被消除，两个相邻点之间现在是一条直线。

3.7.6 转换曲线或直线

使用“编辑点”工具栏上的“转变成曲线”命令，可以轻松地将曲线和直线相互转换。


1) 选择一条曲线或一条直线，然后在曲线或直线上选择要进行转换的点。

2) 单击“转变成曲线”命令，曲线将转换为直线，或直线转换为曲线，如下图。



3.7.7 分割曲线

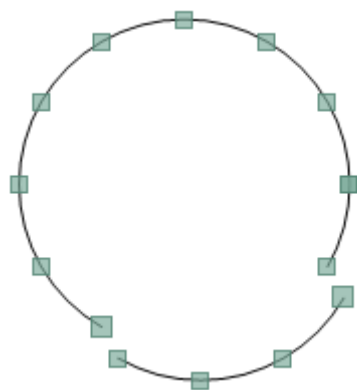
1) 在曲线上选择一个点。

2) 单击“拆分曲线”命令  在选定点的位置拆分或剪切一条曲线。如果填充了对象，则将清空该对象的填充，因为代表对象边界的曲线不再闭合。

3) 要同时在几个点处分割曲线，请按住 **Shift** 键并选择应该进行切割的所有点，然后单击“拆分曲线”命令。

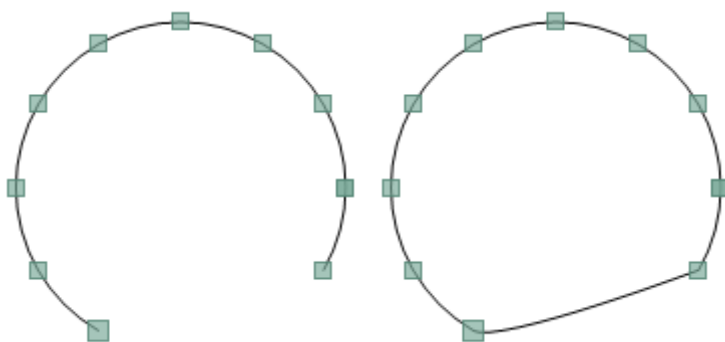
4) 取消选择曲线，然后将线段拖放到远离原始曲线的位置。


现在，分割曲线的点大于曲线上可见的其余点，但曲线起点也大于其他点。



3.7.8 闭合曲线


1) 选择一条开放的曲线，如下图。



2) 单击“结束曲线”命令  关闭曲线。如果打开的曲线最初是闭合和填充的曲线，则当闭合时，原始颜色将填充曲线。

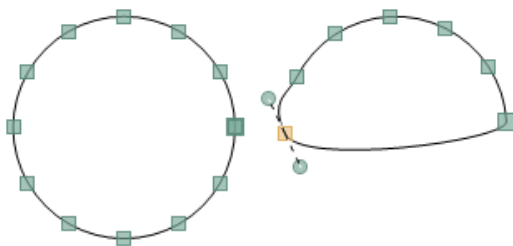
注意：曲线的起点大于曲线上其他可见的点。

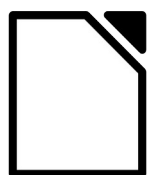
3.7.9 旋转和扭曲曲线

1) 选择曲线，单击“线条和填充”工具栏或“选项”工具栏上的“旋转”命令 。曲线上的节点会更改颜色和形状，如下图。

2) 选择曲线上的一个点并将其拖动到新位置使曲线变形。移动将限制在曲线的原始边界。

3) 选择切线末端的一个控制点，并通过拖动鼠标旋转变形的曲线。扭曲的曲线将绕旋转中心旋转。





LibreOffice
入门指南

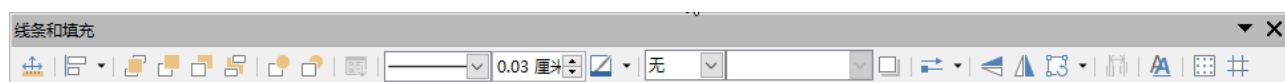
第四章 更改对象属性

4.1 定义线

在 LibreOffice 中，线表示独立的线段、形状的外部边缘（边框）或箭头。在多数情况下，您可以修改线的属性，如设置为实线、虚线、不可见等，定义其宽度和颜色。

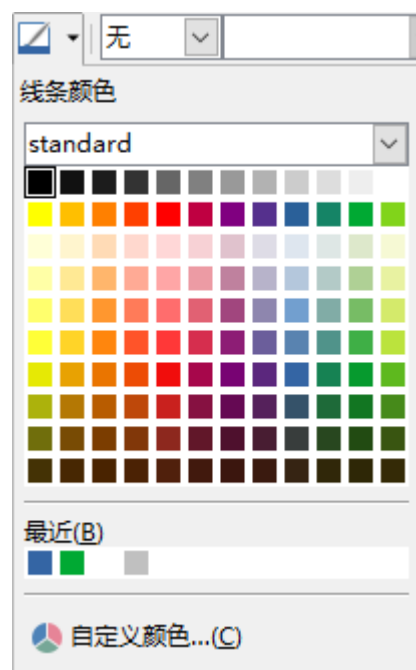
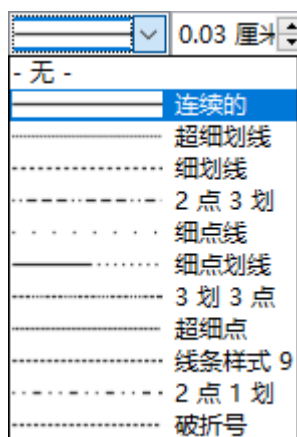
4.1.1 线条和填充工具栏

使用“线条和填充”工具栏快速设置线条的格式。



1) 选择一条线。

2) 在“线条和填充”工具栏上，从“线条样式”下拉列表中选择要使用的线条样式，如下左图。



3) 在“线条和填充”工具栏上，在“线粗”文本框中键入线条宽度，或使用向上和向下箭头更改线条宽度。

4) 在“线条和填充”工具栏上，单击“线条颜色”命令右侧的小三角形，然后从打开的对话框中选择一种颜色，如上右图。

4.1.2 侧边栏

使用侧边栏快速设置线条格式：

1) 确保在页面中选择了线条。

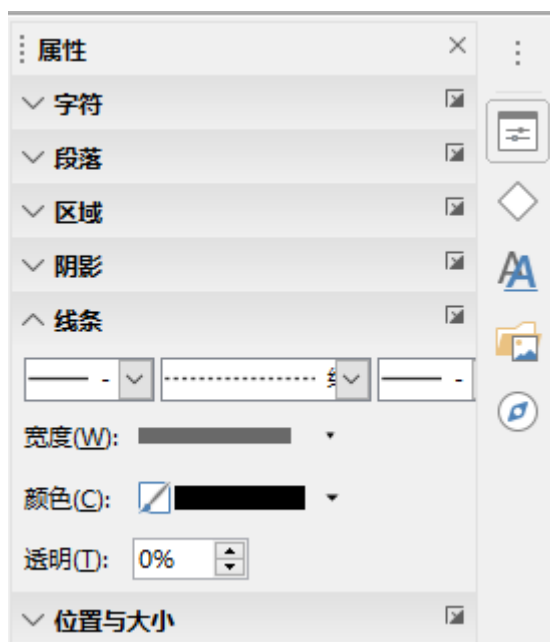
2) 单击侧边栏上的“属性”图标，然后单击“线条”标题栏左侧的向下

三角号打开“线条”子部分。

3) 使用“线条”小节中的各种选项来格式化所选线条的宽度、颜色、透明度等属性。

4) 从“箭头”选项的下拉列表中选择，将线条更改为两端是箭头样式。前方的下拉列表在线条的开头添加了一个箭头，后方的下拉列表在线条结尾添加了一个箭头。


5) 取消选择，将更改保存到该线条。



4.1.3 线条对话框

如果要进一步更改线条的外观，则需要使用“线条”对话框。

1) 选择页面上的线。

2) 转到主菜单栏上的“格式>线条”，或右键单击该线条，然后从上下文菜单中选择“线条”，或从“线条和填充”工具栏中选择“线条”图标  (默认状态下此线条命令不会显示在“线条和填充”工具栏中，需要右击添加)，打开“线条”对话框，您可以为所选线条设置各种选项。此对话框包含三个选项卡：“线条”、“线条样式”和“箭头样式”。以下各节将详细介绍这些选项卡上的选项。

3) 对选定线条进行所有更改后，单击“确定”按钮关闭对话框并保存更改。对话框底部的预览框显示更改的效果。



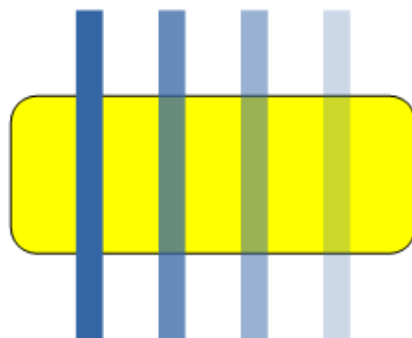
4.1.4 线条

在“线条”对话框的“线条”选项卡上，您可以设置线条的参数，分为以下三部分。

一、线条属性

使用左侧的“线条属性”部分设置以下参数：

- 样式：下拉列表中提供了几种线条样式，如有必要，可以定义更多线条样式。
- 颜色：从下拉列表中的预定义颜色中选择或创建新颜色。
- 宽度：指定线的粗细。
- 透明：设置线条的透明度。下图显示了放置在对象上时，透明度级别相对于线条的不同百分比的影响。

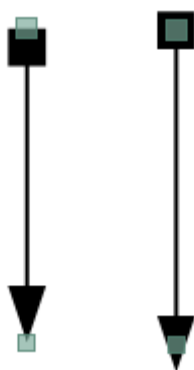


从左往右依次设置为 0%、25%、50%、75%

二、箭头样式

“线条”对话框的“箭头样式”仅适用于单条线，不适用于形成形状边界的线。

- 样式：设置线条两端的样式。左边的下拉菜单用于线条的起始位置，右边的下拉菜单用于线条的结尾位置。
- 宽度：指定箭头的大小。
- 居中：将箭头端点的中心移至直线的终点。下图显示居中效果。
- 同步两头：使线条两端相同。



三、棱角和端点样式

棱角和端点样式决定了两条线段之间的连接外观。要欣赏这些样式之间的区别，请选择粗线样式并观察如何变化。

- 棱角样式：选择要在直线拐角处使用的形状。如果线之间的角度较小，则将斜切形状替换为斜角形状。
- 端点样式：选择线条端点的样式。

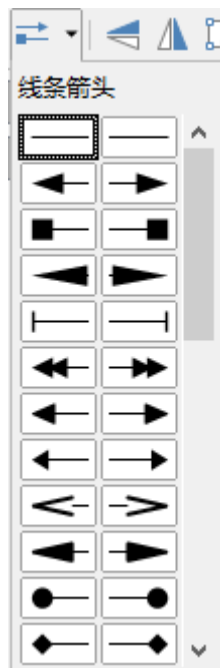
如下图设置及显示效果。

棱角及端点样式

棱角样式(C): 端点样式(P):




设置选定线的箭头的快速方法是单击“线条和填充”工具栏中的“箭头样式”图标，打开“箭头”菜单。在这里，您可以选择许多预定义的箭头样式作为所选线条的开始和结束端。

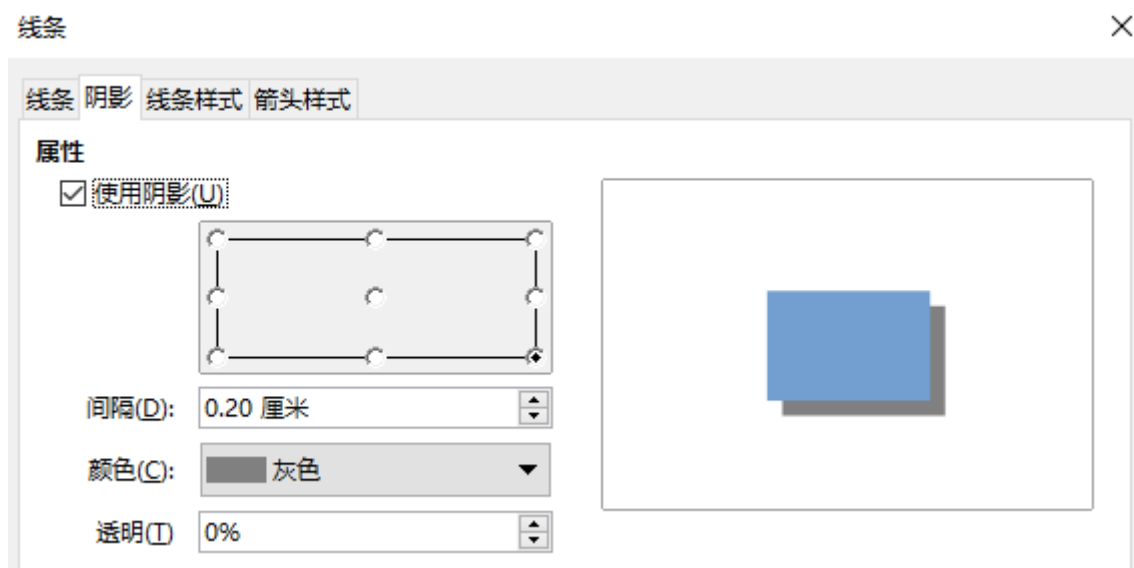


提示 箭头仅适用于线条，对对象的边界没有影响。

4.1.5 阴影

使用“线条”对话框的“阴影”选项卡添加线条阴影并设置其格式，如果选择的是闭合的线条，如矩形，在“线条”对话框中不显示“阴影”选项卡。此页面上的设置与应用于其他对象的阴影的设置相同。

将阴影应用于线条的更快方法是使用“线条和填充”工具栏上的“阴影”命令 。使用“阴影”命令的主要缺点是阴影外观将受到默认图形样式阴影设置的限制。



4.1.6 线条样式

可以使用“线条”对话框的“线条样式”选项卡来创建新的线条样式以及

加载以前保存的线条样式。通常，在必要时创建新样式要比修改预定义样式更好。



创建新的线条样式：

1) 在主菜单栏上选择“格式>线条”，或右键单击该线条并从上下文菜单中选择“线条”，或在“线条和填充”工具栏上选择“线条”命令打开“线条”对话框。

2) 单击“线条样式”选项卡。

3) 从“线条样式”下拉菜单中选择一种与您要创建的样式相似的样式。

4) 单击“添加”，在打开的对话框中键入新线条的名称，单击“确定”按钮。

5) 现在定义新样式。首先选择新样式的类型。要在一行中交替显示两种线型（例如，虚线和点），请在两个“类型”框中选择不同的类型。

6) 指定所选的每种线型的数量和长度（不适用于圆点样式）。

7) 在各个元素之间设置间距。

8) 如有必要，请选择“适合线条长度”，使新样式适合所选线条的宽度。

9) 创建的新线条样式仅在当前文档中可用。如果要在其他文档中使用线型，请单击“保存线条样式”图标，在打开的“另存为”对话框中键入唯一的

文件名。保存的样式的文件扩展名为 .sod。

10) 要使用以前保存的线条样式，请单击“载入线条样式”图标，从已保存的样式列表中选择一种样式。单击“打开”将样式加载到文档中。

11) 如有必要，请单击“修改”按钮更改当前样式的名称。

12) 单击“确定”关闭对话框并保存所做的任何更改。

4.1.7 箭头样式

使用“线条”对话框的“箭头样式”选项卡创建新的箭头样式，或修改现有的箭头样式，或加载以前保存的箭头样式。



创建新的箭头样式：

1) 首先绘制要用于箭头的形状的曲线，或创建形状并转换为曲线。形状的顶部必须朝上，因为这将成为箭头的点。



提示

箭头必须是曲线，您可以在不从纸上抬起铅笔的情况下进行绘制。例如，星星可以是曲线，但笑脸不能是曲线，因为您必须将铅笔重新放在纸上才能在脸上画出眼睛和嘴巴。

2) 选择形状，并在必要时单击鼠标右键，然后选择“转换>变成曲线”将

形状转换为曲线。如果形状已经是曲线，则“变成曲线”将不可用。

3) 在显示选择参考点的情况下，从菜单栏中选择“格式>线条”，或右键单击并从弹出菜单中选择“线条”。

4) 转到“箭头样式”选项卡，单击“添加”按钮，键入新箭头样式的名称，然后单击“确定”。新的箭头样式将显示在预览中。

5) 现在，您可以从“箭头样式”列表中访问新样式。选择新样式的名称后，它将显示在对话框底部的预览框内。

6) 创建的新箭头样式仅在当前文档中可用。如果要在其他文档中使用此箭头样式，请单击“保存箭头样式”图标，然后在打开的“另存为”对话框中键入唯一的文件名。保存的样式的文件扩展名为 .sod。

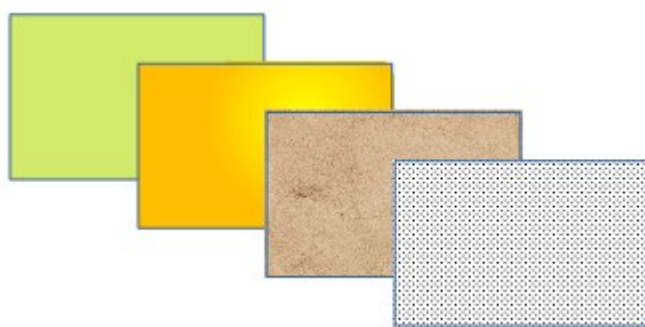
7) 要使用以前保存的箭头样式，请单击“载入箭头样式”图标，从已保存的样式列表中选择样式。单击“打开”将样式加载到文档中。

8) 如有必要，请单击“修改”按钮更改样式的名称。

9) 单击“确定”关闭对话框并保存所做的任何更改。

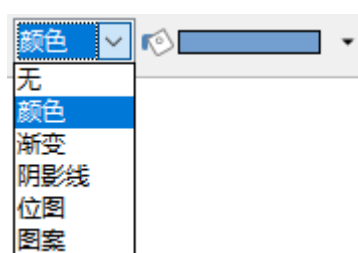
4.2 区域填充设置

“区域填充”是指对象的内部，可以是统一的颜色、渐变、位图、图案或阴影线，如下图所示。区域填充可以部分或全部透明，并且可以投射阴影。



4.2.1 线条和填充工具栏

“线条和填充”工具栏上的工具提供了大量默认填充，可用于快速设置对象。如果未显示此工具栏，请转到主菜单栏上的“视图>工具栏>线条和填充”。



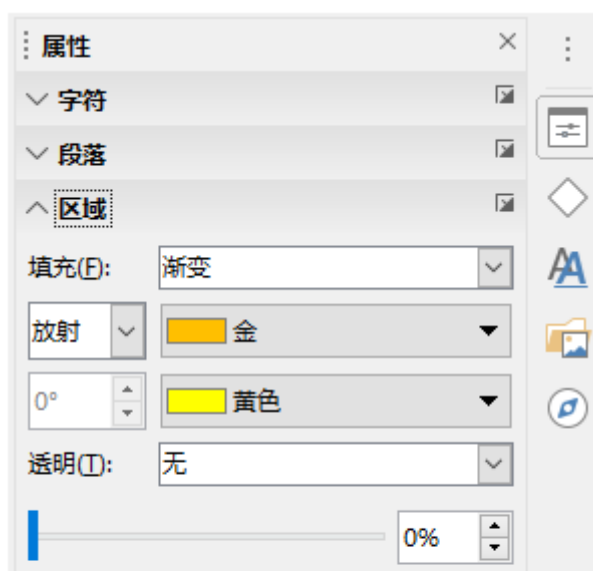
设置对象填充：

- 1) 选择一个对象，显示选择参考点。
- 2) 单击左侧的“区域样式/填充”下拉列表，然后选择所需的填充类型（“无”、“颜色”、“渐变”、“阴影线”、“位图”或“图案”）（如上图）。
- 3) 单击右侧的“区域样式/填充”下拉列表，为所选类型的区域填充选择一种填充样式。
- 4) 取消选择对象，将更改保存到该对象。

4.2.2 侧边栏

使用侧边栏快速设置对象填充：

- 1) 确保在页面中选择了对象。
- 2) 单击侧边栏上的“属性”命令，然后单击“区域”标题栏左侧的符号，打开“区域”子部分。
- 3) 使用“区域”小节中的各种选项来设置对象的填充和透明度。有关区域填充的更多信息，请参见下面的“区域对话框”。
- 4) 取消选择对象保存更改。



提示 如果选择了透明度，可用选项将取决于所选透明度的类型。

4.2.3 区域对话框

使用“区域”对话框可以更好地控制现有的区域填充或创建自己的区域填充。

1) 选择要编辑的对象。

2) 转到主菜单栏上的“格式>区域”，或单击“线条和填充”工具栏上的“区域”命令，或右键单击对象并从上下文菜单中选择“区域”打开“区域”对话框。

3) 单击“区域”选项卡，打开“区域”页面并应用区域填充。LibreOffice 包含几个已经定义的区域填充，但是您可以自己创建区域填充。

4) 从列表中选择区域填充的类型：无、颜色、渐变、位图、图案或阴影线。

5) 从可用选项中选择区域填充样式。可用选项的数量取决于上面选择的区域填充类型。

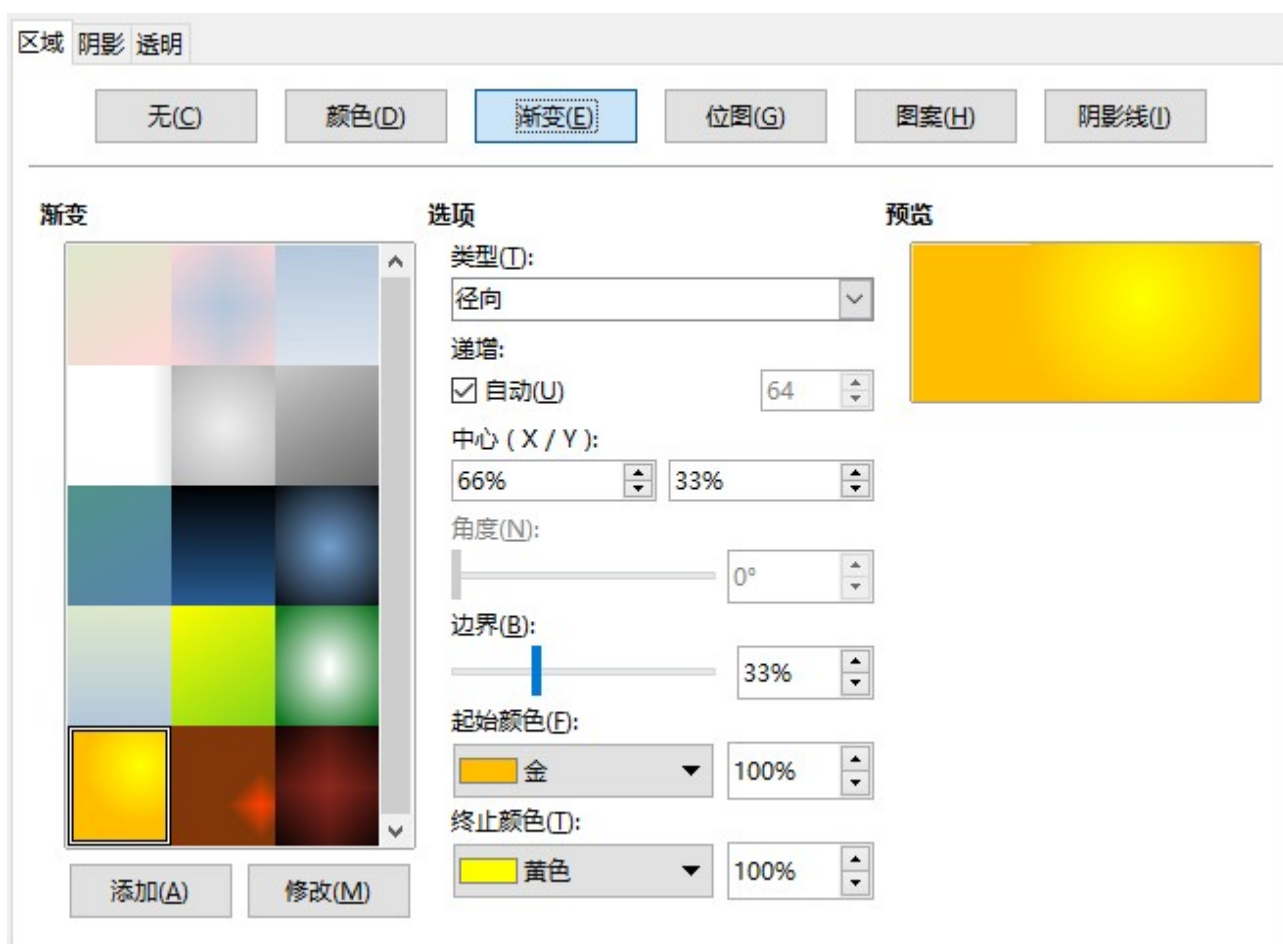
6) 单击“确定”关闭对话框并保存更改，该填充将出现在所选对象中。

区域填充类型

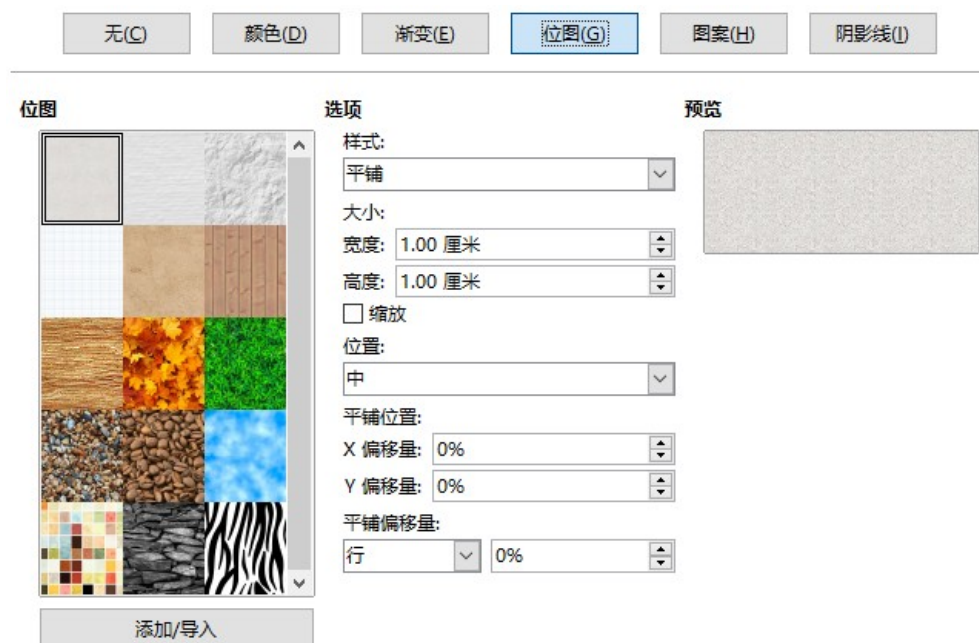
•颜色填充：从可用颜色列表中选择所需的颜色。所选颜色的预览显示在“新建”预览框中。



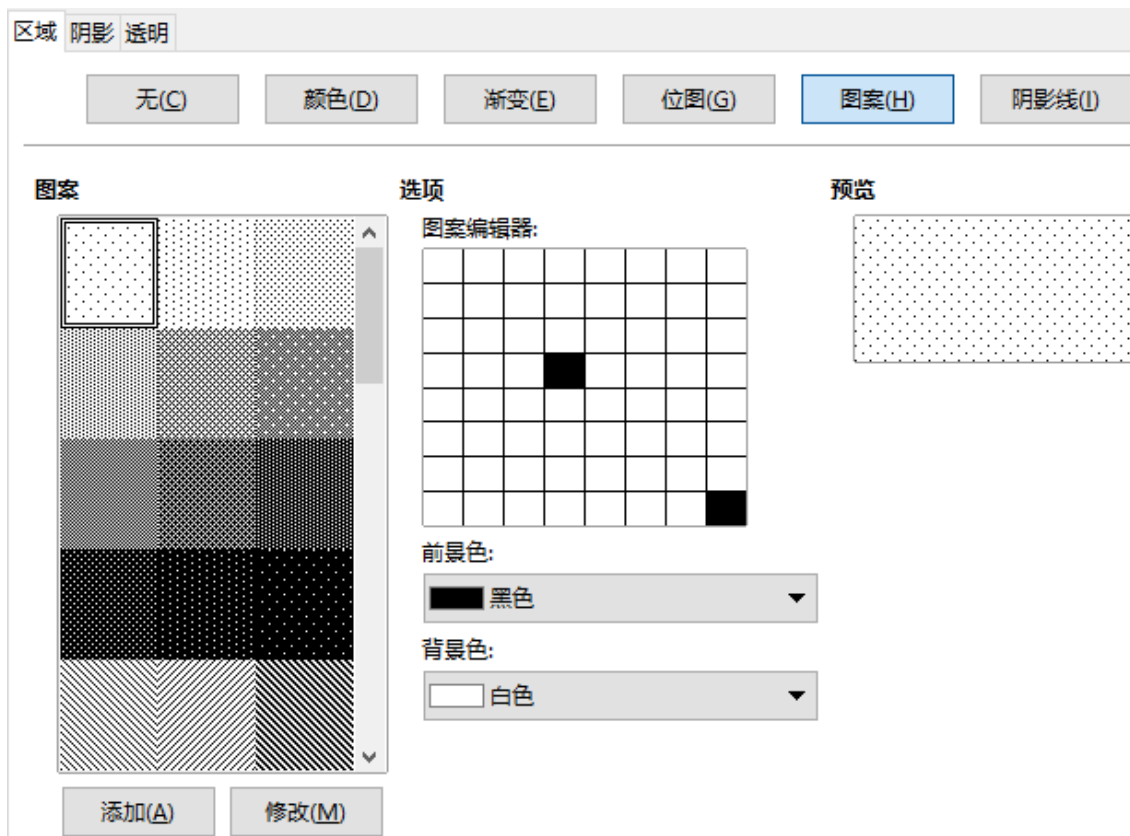
•渐变填充：从可用渐变列表中选择所需的渐变。您可以覆盖应用于渐变过渡的步数（增量）。为此，请取消选择“递增”下的“自动”选项，然后在右侧的框中输入所需的步数。所选渐变的预览出现在“预览”框中。



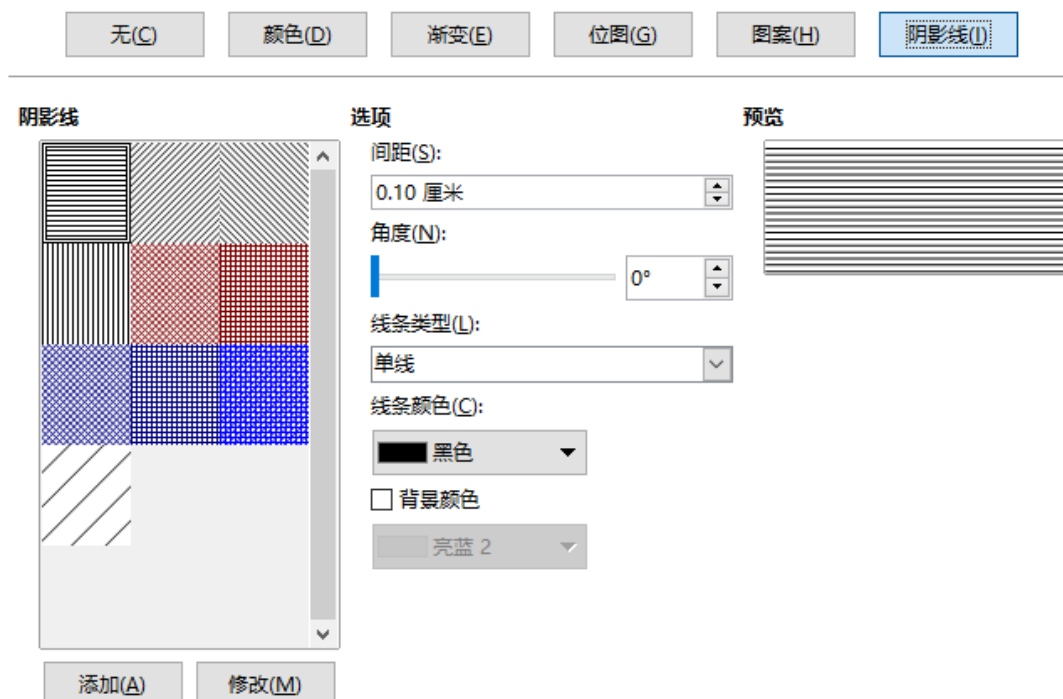
位图填充：从可用位图列表中选择所需的位图。您可以自定义大量参数。所选位图的预览出现在“预览”框中。



图案填充：使用本页选中的双色图案填充对象。



阴影填充：从可用阴影列表中选择所需的阴影线。所选阴影线的预览显示在对话框的底部。要将背景颜色应用到对象，请选择“背景颜色”，然后单击列表中的颜色。



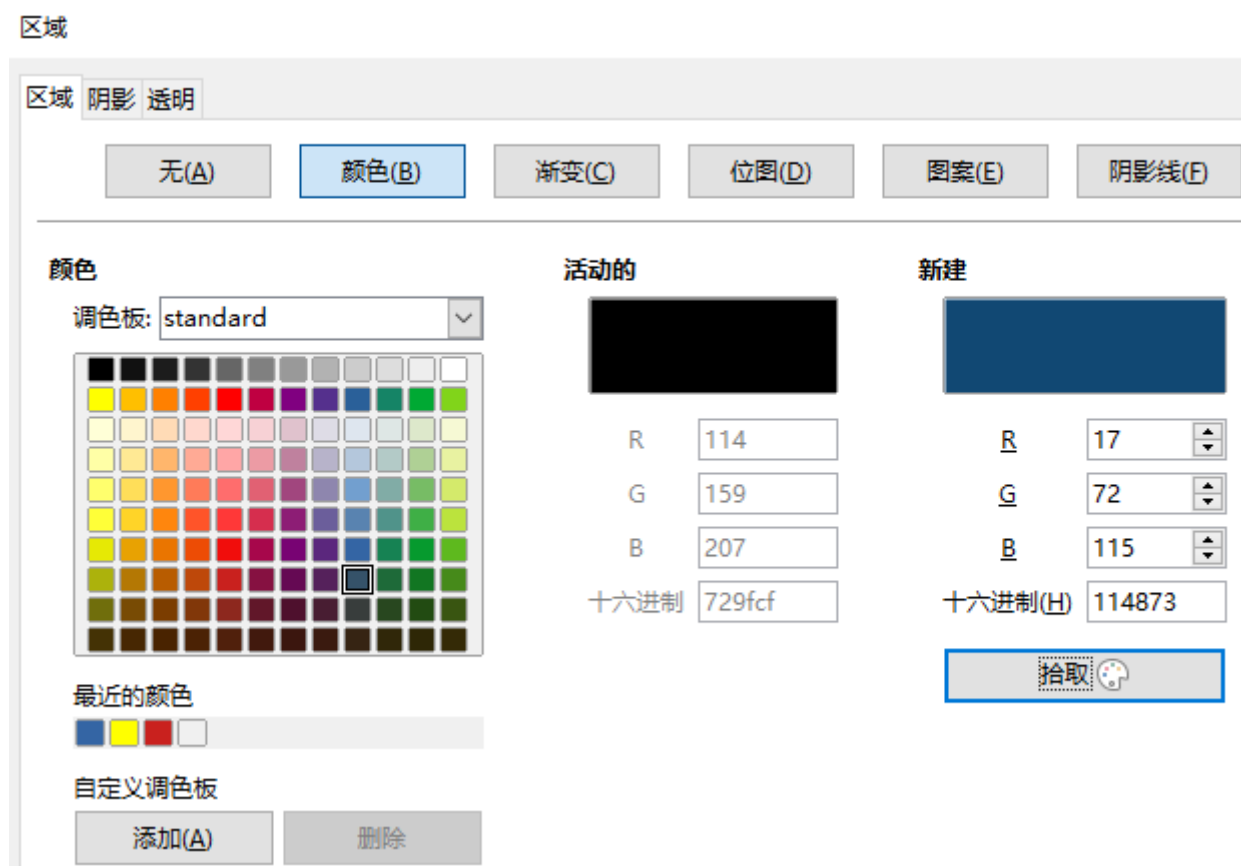
4.3 创建新的区域填充

以下各节详细描述了如何创建新填充以及如何应用它们。

尽管您可以更改现有填充的属性，但是建议您创建新的填充，或修改自定义填充而不是预定义填充，因为在更新 LibreOffice 时可能会重置这些填充。

4.3.1 自定义颜色

在“区域”选项卡上，您可以修改现有颜色或创建自己的颜色。还可以将新颜色指定为红色、绿色和蓝色三种原色的组合（RGB 表示法），也可以指定为青色、品红色、黄色和黑色的百分比（CMYK 表示法）。



一、创建新颜色

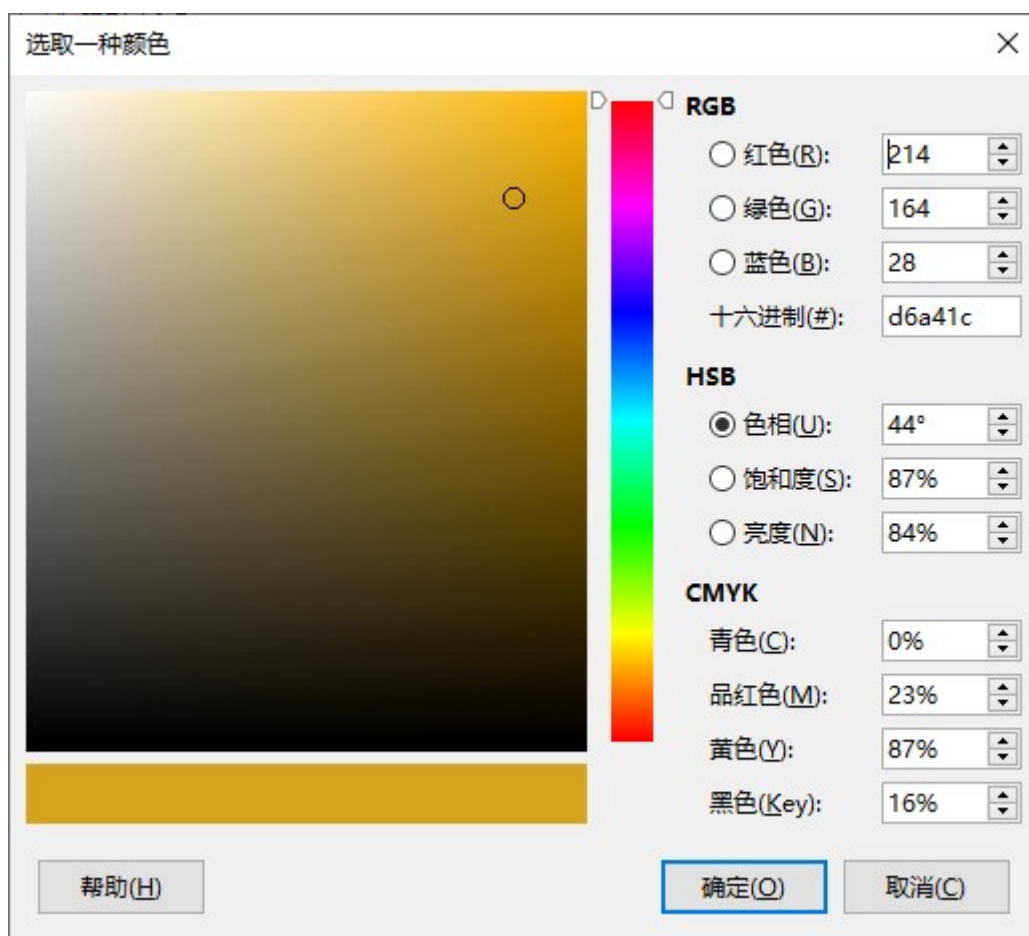
- 1) 选择要编辑的对象。
- 2) 转到主菜单栏上的“格式>区域”，或单击“线条和填充”工具栏上的“区域”命令，或右键单击对象并选择“区域”，打开“区域”对话框。
- 3) 单击“区域”选项卡，打开“颜色”界面。
- 4) 点击“拾取”按钮，打开“选取一种颜色”对话框，可以使用鼠标直接拾取，或是选择左侧的 RGB、HSB、CMYK 等颜色模式输入相应色值。

RGB：使用红(R)、绿(G)、蓝(B)三原色的亮度 0 至 255 来定量表示颜色。

HSB：使用色相(H，在 0~360 度的标准色轮上取色，色相是按位置度量的)、饱和度(S，表示色彩的纯度，为 0 时是灰色，取值范围 0~100%)、亮度

(B, 色彩的明亮度, 为 0 时即为黑色, 取值范围 0~100%。)表示颜色。

CMYK: 也称作印刷色彩模式, 从 0% 到 100% 指定青(C)、洋红(M)、黄(Y)和黑(K)。



5) 单击添加按钮, 弹出“名称”对话框, 输入新颜色的名称, 确定后将颜色添加到“自定义”颜色中。

6) 单击“确定”按钮保存更改并关闭对话框。

二、修改颜色

1) 选择要编辑的对象。

2) 转到主菜单栏上的“格式>区域”, 或单击“线条和填充”工具栏上的“区域”图标, 或右键单击对象并选择“区域”, 打开“区域”对话框。

3) 单击“区域”选项卡, 打开“颜色”界面。

4) 从列表中选择要修改的颜色。

5) 输入定义 RGB、HSB 或 CMYK 颜色模式的新值。

6) 根据需要修改名称。

7) 单击修改保存更改。

8) 单击确定关闭对话框。

三、编辑颜色

1) 选择要编辑的对象。

2) 转到主菜单栏上的“格式>区域”，或单击“线条和填充”工具栏上的“区域”图标，或右键单击对象并选择“区域”打开“区域”对话框。

3) 单击“颜色”选项卡，打开“颜色”界面。

4) 单击“拾取”按钮，打开“选取一种颜色”对话框。

5) 使用 RGB、HSB 或 CMYK 根据需要修改颜色值。

6) 单击“确定”退出“选取一种颜色”对话框。

7) 单击确定关闭“区域”对话框。

提示 创建的颜色自动保存在自定义调色板中，方便其他 Draw 文件使用。

4.3.2 自定义渐变

要创建新的渐变或修改现有的渐变，请从“区域”对话框中选择“区域”选项卡，并点击“渐变”按钮。在“渐变”界面预定义了几种类型的渐变，如果想自定义颜色请尝试修改如下图中的参数。



创建新的渐变后，如果想在其他 Draw 文件中使用请点击“添加”按钮。也可以在渐变色板中选择一种渐变色后右击进行“重命名”或“删除”操作。

一、创建新的渐变

- 1) 选择要编辑的对象。
- 2) 转到主菜单栏上的“格式>区域”，或单击“线条和填充”工具栏上的“区域”命令，或右键单击对象并选择“区域”打开“区域”对话框。
- 3) 单击“渐变”选项卡以打开“渐变”页面。
- 4) 从下拉列表中选择“起始颜色”和“终止颜色”。
- 5) 从下拉列表中选择渐变类型：线性、轴向、径向、椭圆形、方形或正方形。对话框中将显示渐变类型的预览。
- 6) 根据需要设置属性。
- 7) 单击“添加”按钮，将新创建的渐变添加到列表。
- 8) 在打开的对话框中输入新渐变的名称，然后单击“确定”。
- 9) 单击“确定”关闭对话框。

二、修改渐变

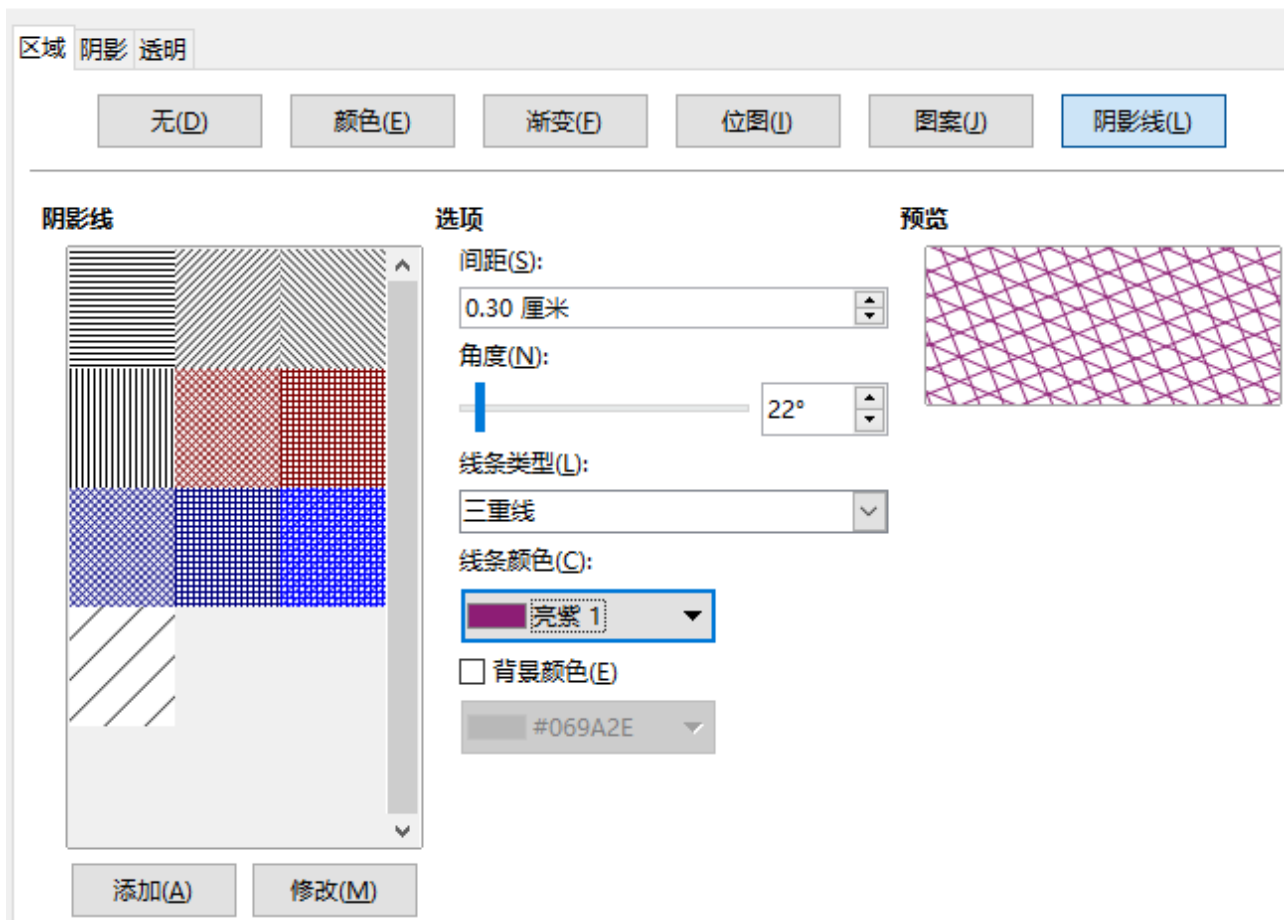
- 1) 选择要编辑的对象。
- 2) 转到主菜单栏上的“格式>区域”，或单击“线条和填充”工具栏上的“区域”图标，或右键单击对象并选择“区域”打开“区域”对话框。
- 3) 打开“渐变”界面。
- 4) 输入或调整新的属性值。
- 5) 单击确定关闭对话框。

4.3.3 自定义阴影线

要创建或修改阴影线图案，请选择“区域”对话框的“阴影线”按钮。与渐变和颜色一样，最好创建新的阴影图案，而不要修改预定义的图案。

选 项	说 明
间距	确定两线之间的间距。更改后，预览框将更新显示。
角度	设置直线的旋转角度。
线条类型	有单线、网络线、三重线三种类型。
线条颜色	定义线条的颜色。

要将背景颜色应用到阴影图案，请勾选“背景颜色”，然后点击列表中的颜色并选择其中的一个。

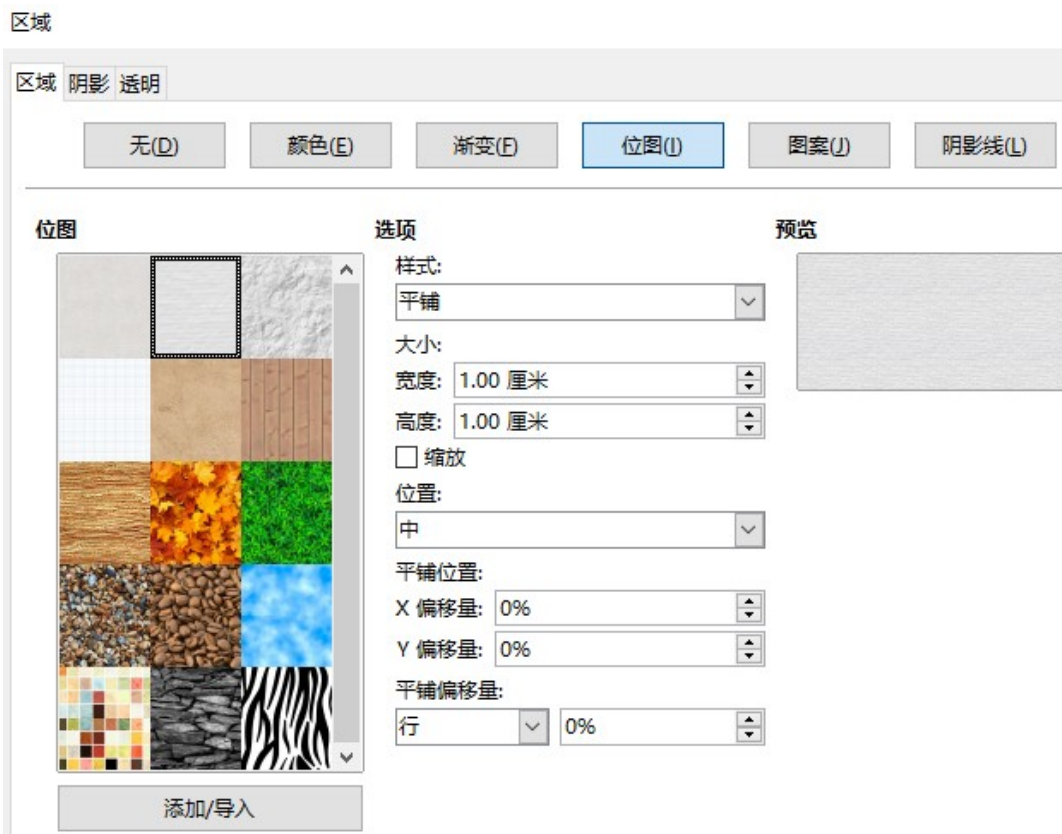


调整好选项中的参数后点击“添加”按钮，可以将新的阴影线添加到列表中，并可以在其他 Draw 文件中使用。

在列表中选择一种阴影线后调整选项中的参数，调整完毕后点击“修改”按钮保存修改。

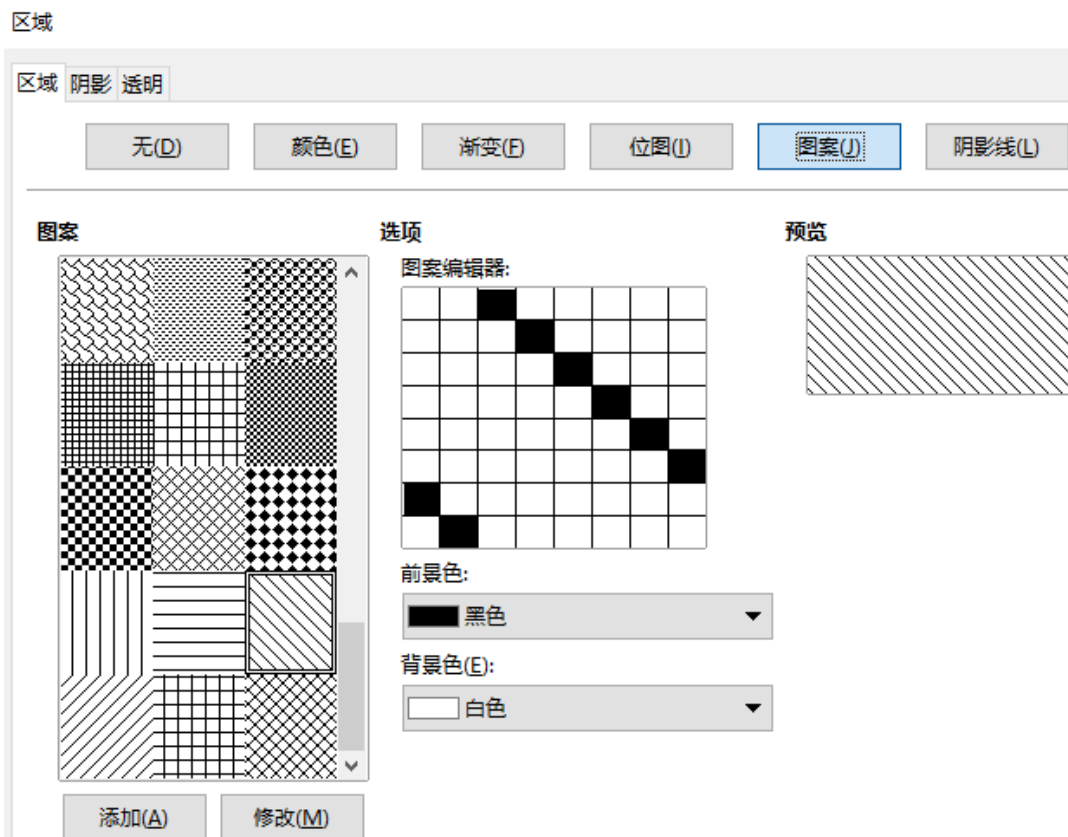
4.3.4 使用位图填充

- 1) 选择要编辑的对象。
- 2) 转到主菜单栏上的“格式>区域”，或单击“线条和填充”工具栏上的“区域”图标，或右键单击对象并选择“区域”打开“区域”对话框。
- 3) 单击“区域”选项卡，选择“位图”按钮。
- 4) 从位图列表选择一个用于填充区域的位图。请注意，所有导入的位图都将在列表中可用。
- 6) 设置大小、位置和偏移等参数。了解这些参数的最佳方法是使用它们，请尝试导入一幅图片后调整各参数，并在预览框中查看效果。
- 7) 单击“确定”按钮关闭对话框。



4.3.5 自定义图案

使用本页选中的双色图案填充对象。使用图案编辑器自定义图案，设置前景色和背景色，点击“确定”按钮应用自定义图案。



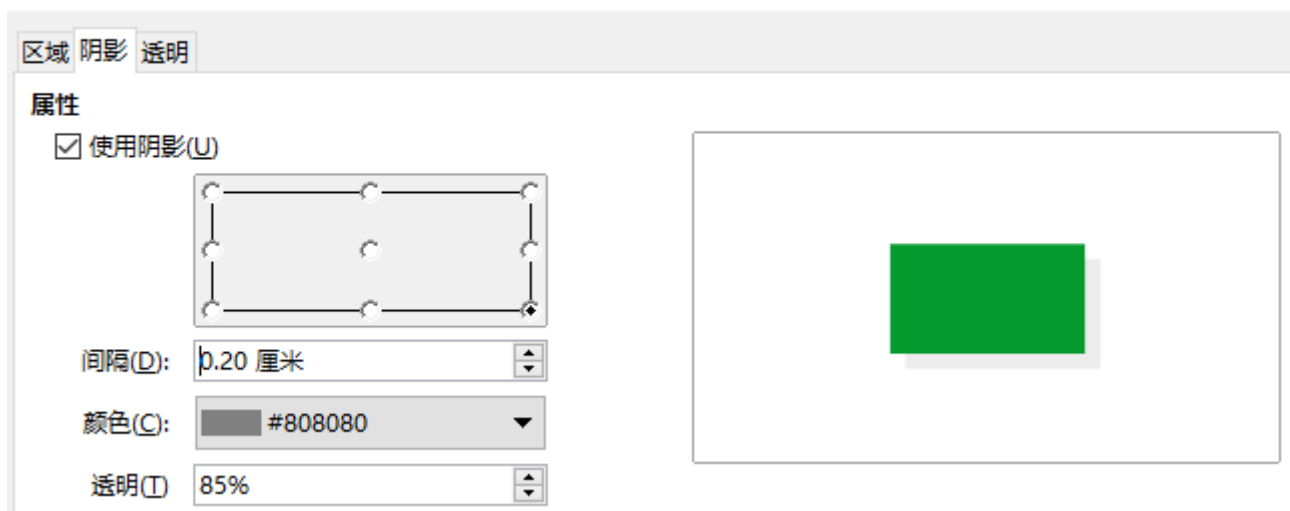
4.3.6 阴影

阴影可以应用于线条、形状和文本。

要将阴影快速应用于线条或形状，请选择对象，然后在“线条和填充”工具栏中单击“阴影”图标。此方法使用默认设置为线条或形状添加阴影，无法自定义。

向对象添加自定义阴影，必须使用“区域”对话框上的“阴影”页面，如下所示：

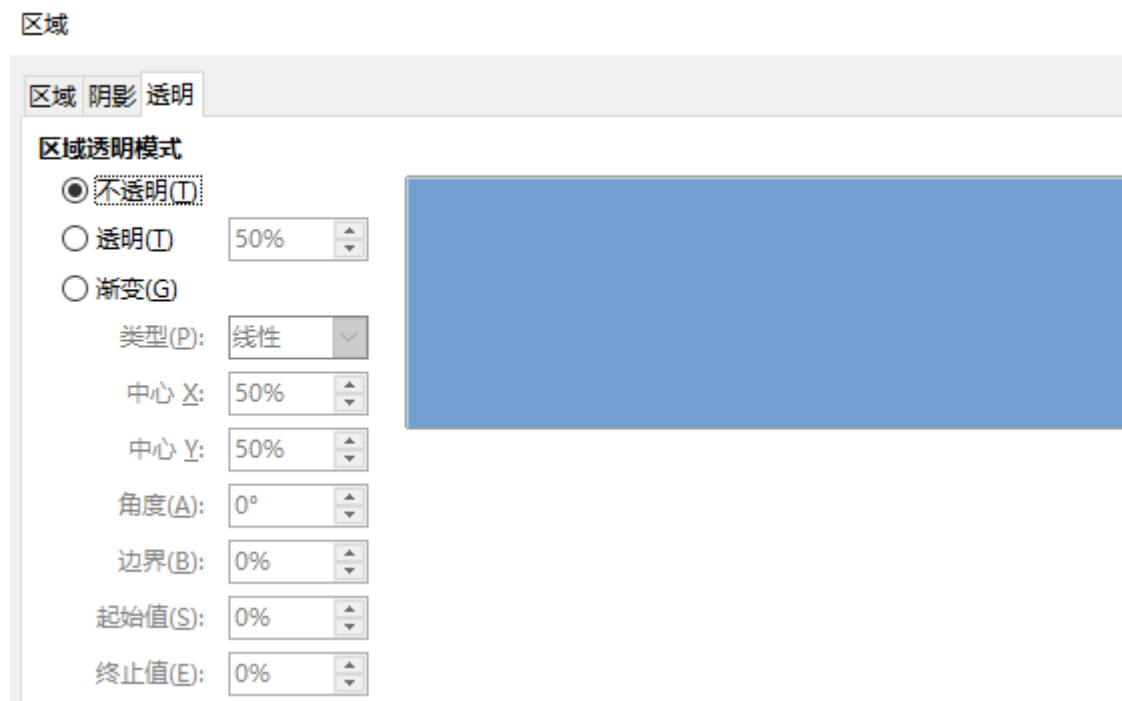
区域



- 1) 选择要编辑的对象。
- 2) 转到主菜单栏上的“格式>区域”，或单击“线条和填充”工具栏上的“区域”图标，或右键单击对象并选择“区域”打开“区域”对话框。
- 3) 单击“阴影”选项卡打开“阴影”界面。
- 4) 勾选“使用阴影”，阴影选项变为活动状态。
- 5) 在“位置”图示中，选择投射阴影的方向。
- 6) 在“间隔”的文本框中输入距离以设置对象和阴影之间的间距。
- 7) 在“颜色”中，从下拉列表中选择一种颜色，以确定阴影的颜色。
- 8) 在“透明”中的文本框中输入一个百分比，以确定阴影的透明度。
- 9) 单击确定保存更改并关闭对话框。

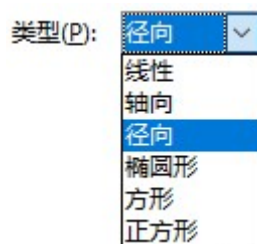
4.3.7 透明

适用于对象以及阴影。



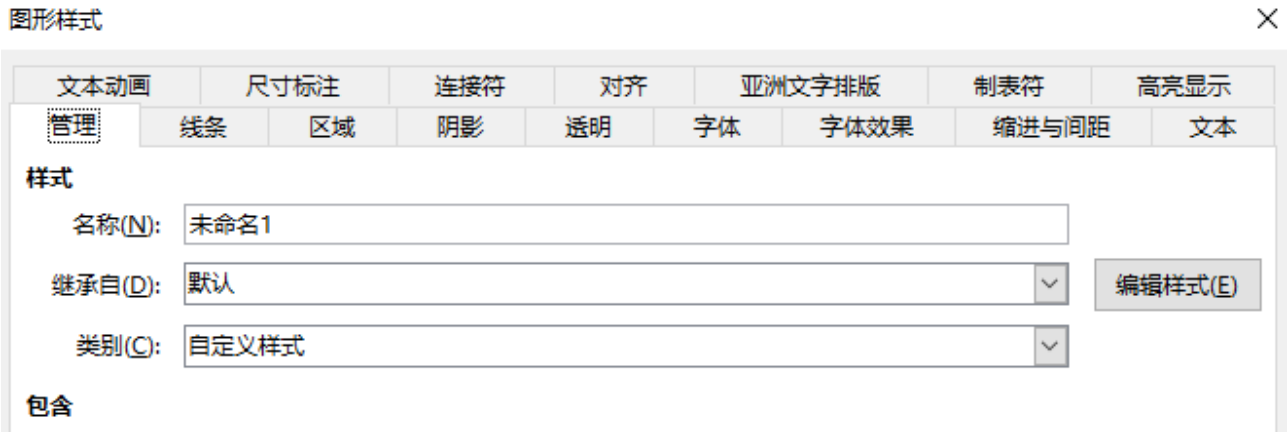
要使用“区域”对话框上的“透明”页面将透明度应用于对象，请执行以下操作：

- 1) 选择要编辑的对象。
- 2) 转到主菜单栏上的“格式>区域”，或单击“线条和填充”工具栏上的“区域”图标，或右键单击对象并选择“区域”打开“区域”对话框。
- 3) 单击“透明”选项卡打开“透明”界面。
- 4) 要创建均匀的透明度，请选择“透明”，然后在文本框中输入一个百分比。
- 5) 要创建渐变透明度（使区域逐渐变为透明），请选择“渐变”，然后从下拉列表中选择渐变透明度的类型：“线性”、“轴向”、“径向”、“椭圆形”、“方形”或“正方形”。
- 6) 为上面选择的渐变透明度类型设置参数。有关属性的描述，请参见下表。可用参数将取决于上面选择的渐变透明度的类型。



- 7) 单击确定保存更改并关闭对话框。

样式”对话框。



4) 单击“管理”标签上的管理页面。

5) 给您的新对象样式输入一个名称（不能与现有样式名称重名）。选择“继承自”的样式，也可以选择“-无-”表示这是一个顶级样式。

6) 使用“图形样式”对话框中的各个页面和可用选项对新样式进行设置。

7) 完成后单击“确定”保存新的图形对象样式并关闭对话框。

“图形样式”对话框包含几个页面，这些页面可以分为以下几类：

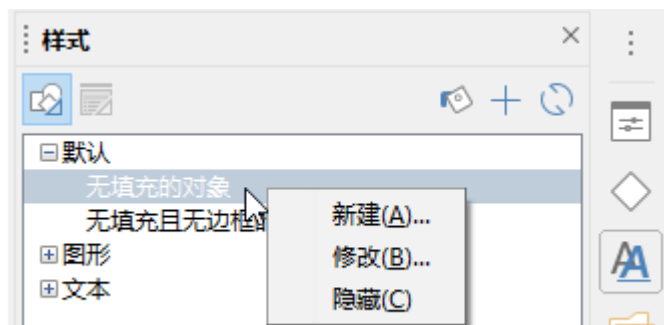
- 管理：包含样式名称及层次结构（继承）的设置。
- 字体、字体效果、缩进与间距、对齐、制表符和亚洲文字排版：设置插入文本框或图形对象文本的属性。
- 尺寸标注：用于设置标注尺寸线的样式。
- 文本、文本动画、连接符、线条、区域、阴影和透明度：确定对象的格式。

提示 继承样式时，例如更改颜色将更改所有继承样式中的颜色。有时这正是您想要的，有时您不希望更改应用于所有继承的样式。因此提前计划样式层次可以减少不必要的麻烦。

4.4.3 修改对象样式

1) 在侧边栏的“样式”部分中，右键单击要修改的样式。

2) 从上下文菜单中选择“修改”打开“图形样式”对话框。



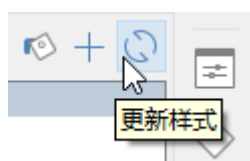
- 3) 对样式进行更改。
- 4) 单击“确定”按钮保存更改并关闭对话框。

4.4.4 从选择中更新

从选定对象更新对象样式：

- 1) 选择您要采用的格式作为样式的对象。

2) 在侧边栏上的“样式”部分中，选择要更新的样式，然后单击“更新样式”命令。



4.4.5 应用对象样式

您可以使用侧边栏上的“样式”部分来应用对象样式。

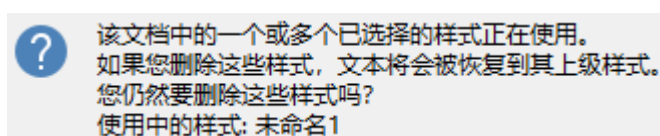
- 选择要应用样式的对象，然后双击要应用样式的名称。
- 在页面上选择其他对象(b)要使用的样式的对象(a)，这时“克隆格式”按钮将可用，点击此按钮，再点击对象(b)，则对象(b)将应用对象(a)的样式。如果双击“克隆格式”按钮，再依次单击其他对象，可将对象(a)的样式应用于多个对象。



4.4.6 删除对象样式

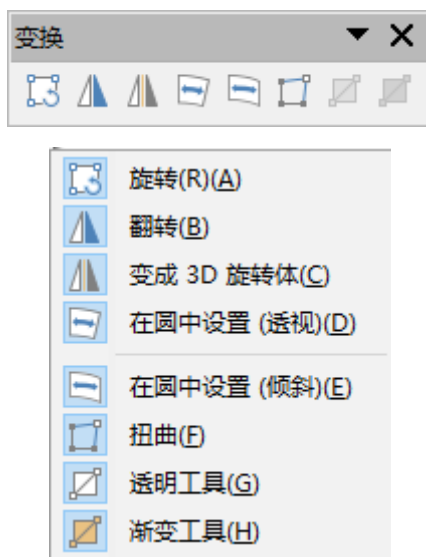
您不能删除 LibreOffice 中的预定义样式，即使您没有使用它们也是如此。您只能删除用户定义的（自定义）样式。在删除自定义样式之前，请确保未使用该样式。如果正在使用要删除的样式，请确保将其替换为另一种样式。

若要删除自定义样式，请在侧边栏的“样式”中右键单击该样式，然后在上下文菜单上选择“删除”。如果是正在使用的样式，则会出现警告消息，您可以单击“是”删除样式。如果未使用样式，则不会出现确认消息。

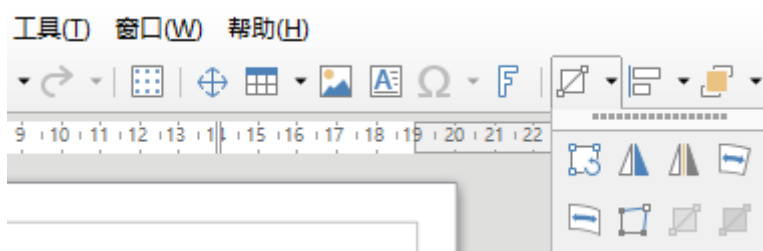


4.5 应用特殊效果

除了移动和调整对象大小的基本操作外，还可以将许多特殊效果应用于 Draw 中的对象。使用“变换”工具栏可以轻松使用 Draw 预定义效果。



如果“变换”工具栏未显示，请从“视图>工具栏>变换”中选择它。或是单击主工具栏“变换”按钮右侧的下三角形。




以下各节介绍了“变换”工具栏上可用的工具，但 3D 旋转工具除外，第 7 章“使用 3D 对象”对此进行了介绍。

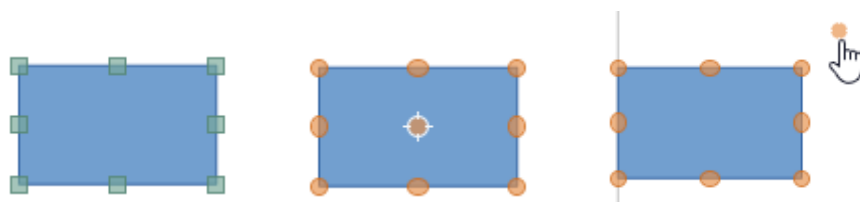
4.5.1 旋转对象

可以手动或使用专用对话框来旋转对象，就像更改对象的位置和大小一样。

一、手动旋转

1) 单击某个对象，将显示选择参考点。

2) 单击“线条和填充”或“变换”工具栏中的“旋转”命令 ，或再次单击所选对象。选择参考点会改变形状和颜色。



3) 如有必要，单击并拖动旋转点更改对象的旋转方式。旋转点是一个圆形，默认情况下显示在所选对象的中间。在某些情况下，您可能希望绕一个角甚至围绕对象外部的某个点旋转。

4) 将鼠标移到角参考点上，光标将改变形状。

5) 单击鼠标，然后沿要旋转对象的方向移动。仅角参考点可旋转。

6) 要将旋转角度限制为 15 度的倍数，请在旋转对象的同时按住 Shift 键。这对于将对象旋转成直角非常方便。

7) 满意后，松开鼠标左键。

二、侧边栏旋转

使用侧边栏旋转对象，请执行以下操作：

1) 单击一个对象，将显示选择参考点。

2) 单击侧边栏上的“属性”命令，然后单击“位置和大小”子部分旁边的箭头，打开此子部分。



3) 在“旋转”中旋转指示器，或在文本框中输入旋转角度，或从下拉列表中选择预定的旋转角度。

三、旋转对话框

使用“旋转”对话框在旋转对象时进行更精确的控制。

1) 选择对象，显示选择参考点。

2) 按 F4 键，或在主菜单栏上选择“格式>位置与大小”，或右键单击该对象，从上下文菜单中选择“位置与大小”，打开“位置与大小”对话框。

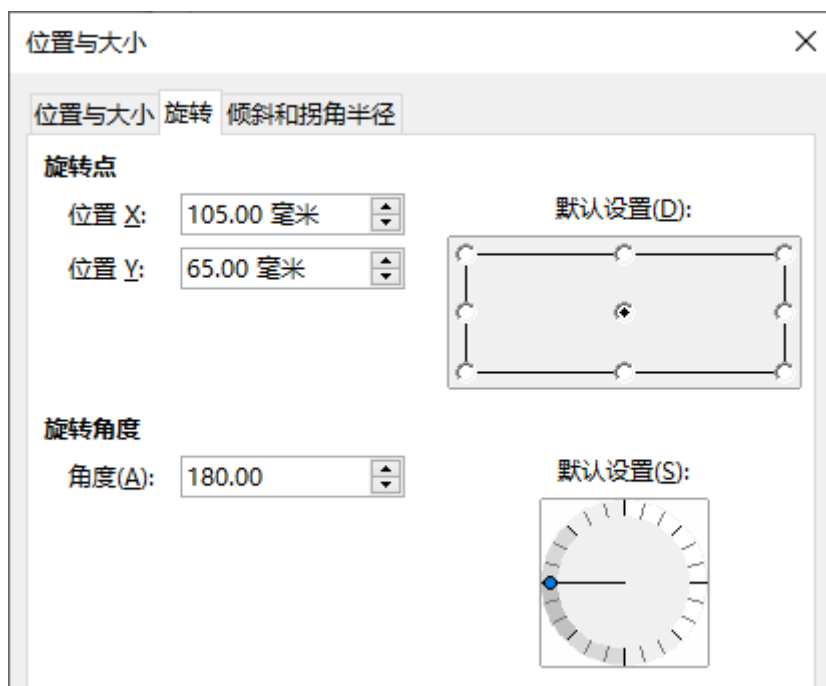
3) 单击“旋转”选项卡打开“旋转”页面。

4) 在“旋转点”部分的“位置 X”或“位置 Y”框中输入坐标值，以相对于

页面的左上角边距点重新放置旋转点，或者在“默认设置”中为旋转点选择一个位置。旋转点的默认位置是对象的中心。

5) 在“旋转角度”部分的“角度”框中输入一个旋转对象的角度，或者在“默认设置”中单击并拖动“旋转角度”指示器，直到达到所需的角度。单击并拖动时，角度将显示在“角度”框中。

6) 单击“确定”按钮保存更改并关闭对话框。



4.5.2 翻转对象

一、快速翻转

水平或垂直翻转对象的最快，最简单的方法如下：

1) 选择一个对象，将显示选择参考点。

2) 转到主菜单栏“形状>翻转”，然后选择“水平或垂直方向”，或者右键单击并从上下文菜单中选择“翻转>水平方向”或“翻转>垂直方向”，或者单击侧边栏“位置和大小”子部分中的垂直或水平翻转命令，所选对象将被翻转为面向另一个方向。

二、翻转工具

“变换”或“线条和填充”工具栏上的“翻转”工具也可用于翻转对象。使用此工具，您还可以更改对象翻转的位置和角度。

1) 选择一个对象，将显示选择参考点。

2) 单击“变换”工具栏上的“翻转”命令，对称轴显示为穿过对象中间

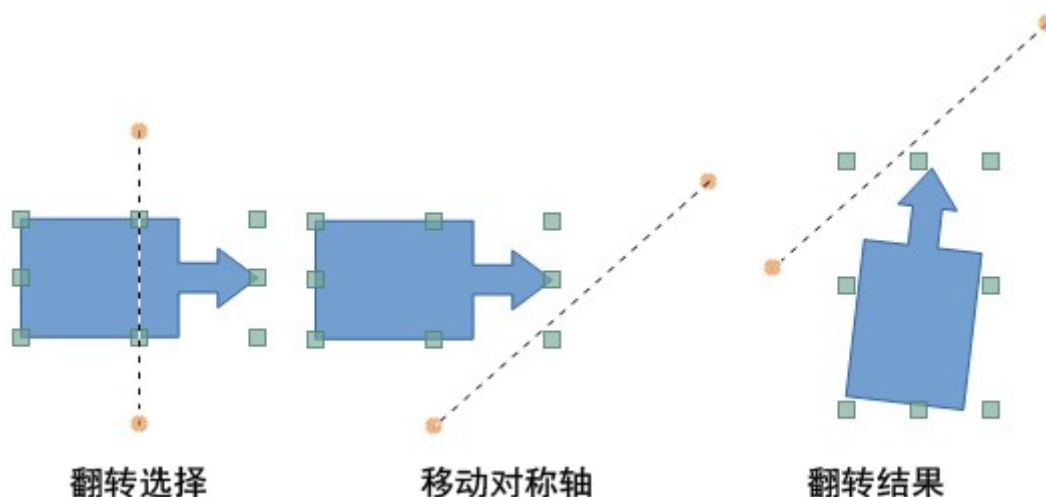
的虚线，对象将绕此对称轴翻转。

3) 单击并拖动对称轴的一端或两端，设置轴的方向。

4) 将鼠标放在对象某个选择参考点上，直到其改变形状。

5) 单击并将对象拖动到对称轴的另一侧，直到该对象显示为翻转。翻转的角度和位置将取决于对称轴的角度和位置。

6) 释放鼠标左键，对象被翻转。



提示

如果在移动对称轴的同时按 Shift 键，它将以 45 度为增量旋转。

4.5.3 镜像副本

目前，Draw 中没有镜像命令。但是，可以使用“翻转”工具模拟镜像对象，步骤如下：

1) 选择要对其进行镜像复制的对象，然后将该对象复制到剪贴板。

2) 在“变换”或“线条和填充”工具栏上选择“翻转”工具。

3) 将对称轴移动到镜像轴的所需位置，然后翻转对象。


4) 单击页面上的空白区域取消选择对象。

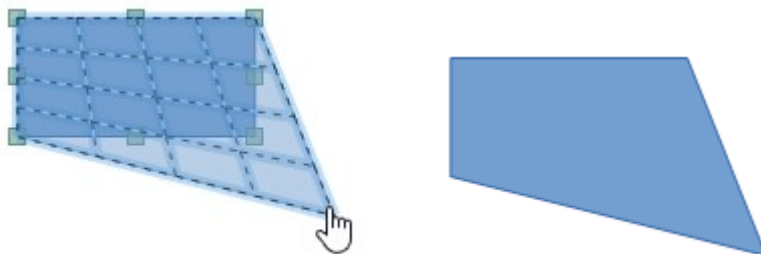
5) 从剪贴板粘贴，将对象的副本放回其原始位置，现在您有了镜像副本。


6) 如有必要，请选择两个对象并通过转到主菜单栏上的“形状>对齐”来重新对齐它们，或右键单击并从上下文菜单中选择“对齐”，选择对齐的类型。

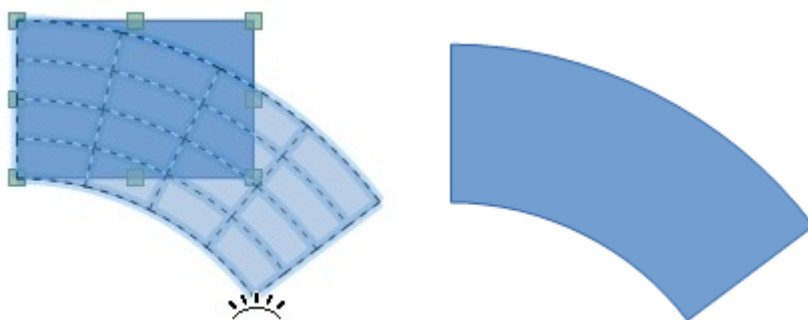
4.5.4 扭曲对象


使用“变换”工具栏上的三个工具，可以拖动对象的角或边缘使其变形。

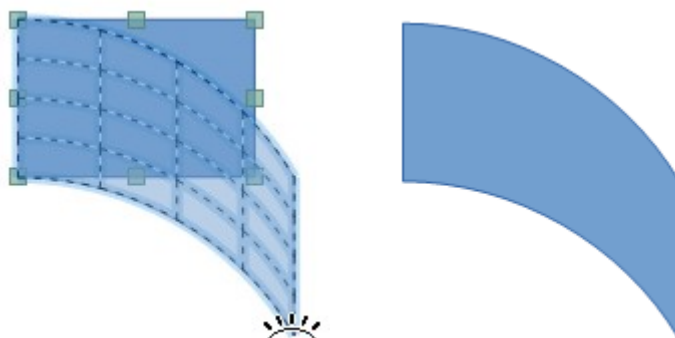
• 扭曲 : 对象在透视图图中扭曲。选择一个对象，然后单击“变换”工具栏上的“扭曲”命令。根据要求转换为曲线后，移动参考点拉伸对象。角参考点使拐角变形，垂直中点参考点使图形水平变形，而水平中点参考点使图形垂直变形。



• 在圆中设置（透视） : 可创建伪三维效果。选择一个对象，然后单击“变换”工具栏中的“在圆中设置（透视）”命令。转换为曲线后，单击并移动某个选择参考点转换为伪三维立体图。



• 在圆中设置（倾斜） : 可创建伪三维效果。选择一个对象，然后在“变换”工具栏中单击“在圆中设置（倾斜）”命令。转换为曲线后，单击并移动选择某个选择参考点转换为伪三维立体图。



在这三种情况下，都会询问您是否要将对象转换为曲线。这是必需的第一步，因此请单击“是”。然后，您可以移动对象参考点产生所需的效果。

提示

将对象转换为曲线是安全的操作，但是只能通过单击“撤消”按钮将其还原。

4.5.5 交互式渐变

您可以用与颜色渐变相同的方式来控制透明度渐变，并且两种类型的渐变可以一起使用。使用透明度渐变，对象填充颜色的方向和程度会从不透明变为透明。在颜色渐变中，填充从一种颜色更改为另一种颜色，但是透明度保持不变。

“变换”工具栏上有两个命令，可动态控制透明度和颜色渐变，把形状转换为曲线后，交互式透明工具可用。即使您尚未为具有颜色填充的对象分配透明度，也可以通过单击透明度图标来控制透明度。这定义了透明渐变，并且在对象上出现了连接两个正方形的虚线，移动两个正方形以修改渐变。您可以定义渐变的方向（垂直、水平或任意角度）以及透明度开始的位置。

选择一个对象，然后从“区域”对话框的“渐变”页面中选择渐变填充。“交互式渐变工具”现在在“变换”工具栏上处于活动状态。单击“交互式渐变工具”命令时，对象上将出现连接两个正方形的虚线，就像透明渐变一样。

在透明度渐变和渐变填充中，在对象外部单击以设置渐变。

注：交互式工具在 6.3.4.2 (x64)版本中经常引起 LibreOffice 崩溃。