

# GIMP 初级人像处理

我知道 Linux 上有很多图像处理高手，他们曾经用 GIMP 这个小小的软件做出过很多杰出的作品。然而无奈的是他们中的大多数似乎没时间把自己的心得写出来。于是就造成了现在网络上 GIMP 的教程极度缺乏，这就使得初学者难以入门。本人也是最近才开始学习使用 GIMP，一边自学一边把自己的心得写出来，算是班门弄斧吧，也可以算是抛砖引玉，希望更多的人将自己的心得写出来，互相交流。

## 一、调整曝光

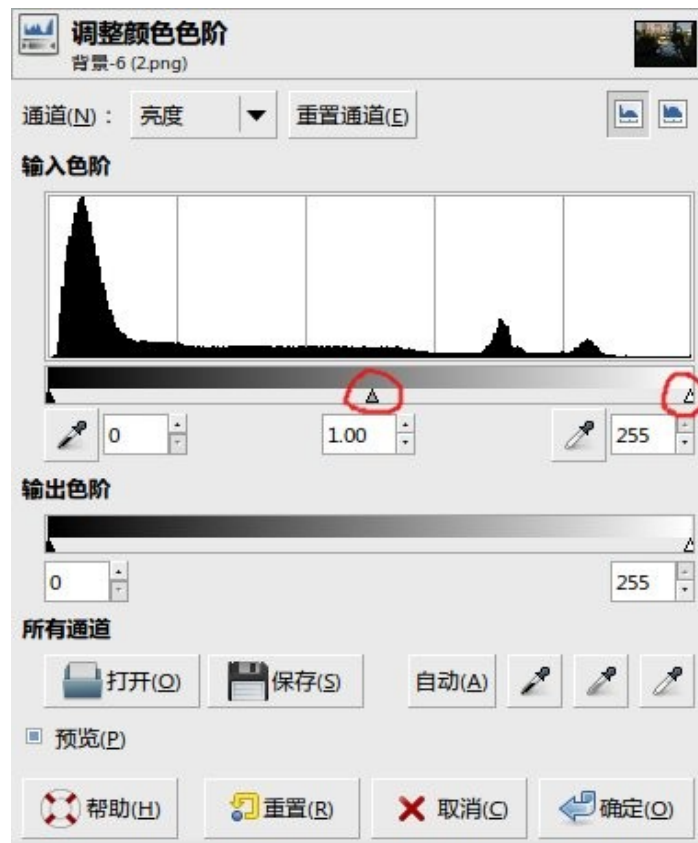
由于相机的硬件水平或者是拍摄者的经验限制，我们常常会拍出一些“废片”，比如曝光过度或是不足，或者是偏色。幸运的是可以用 GIMP 给它们动动手术。

先来看一张原图：



很显然，这张照片的曝光不是很适当。背景光线太强，对前景的人物产生干扰，使得人物的轮廓都看不清。

首先，用 GIMP 打开这张图片，点击“颜色”菜单，选择“色阶”，打开色阶对话框：



上图的三个小三角形从左至右分别代表了暗部区域、中间调、高光区。先把中部的小三角形往左边拖动，调整中间调的亮度，就能使原来并不清晰的人物轮廓变得清晰起来：



整副照片看起来还有一点偏暗，于是再把右边的高光部往左边拖一点，就可以使整张照片亮起来：



似乎还有点灰蒙蒙的感觉，我们再调整一下对比度：

点击“颜色”菜单，选择“亮度-对比度”，把对比度适当提高一小点就 OK 了



这是处理后的效果：






## 二、去斑、去痣、去痘

脸上的斑点、痘痘太多的美影响个人形象。如果因为拍摄时技巧没掌握好，比如侧面光源导致痘痘更为突出的话就有必要处理一下了。

先来看原图：



GIMP 中有一个“复原”工具同 PhotoShop 中的修复画笔非常相似。简单地说就是可以象植皮一样从健康皮肤上取样，再把有瑕疵的地方覆盖掉。并且可以自动计算使得与周围的皮肤融为一体，不容易看出来。

点击工具箱中的  图标，鼠标移动到 MM 脸上的黑痣旁边，用键盘上的 “[”或者 “]”调整笔头大小到

适合。按住 Ctrl 键单击就完成了取样。再移动到黑痣上再单击，黑痣就被健康的肤色所取代了。这个工具还可以用来消除各种色斑，重复几次，MM 的脸蛋就漂亮多了。

这是处理后的结果：



### 三、磨皮美容

上面的 MM 在去斑处理后是漂亮多了，不过在侧面光源的照射下，皮肤显得太粗糙。接下来我再给她美容。按 Ctrl+L，打开图层对话框，在“背景”图层上点右键，选“复制图层”。

点击工具箱中的套索工具将 MM 的脸部勾画出  来：





不用太精确，因为后面还要处理。

再点击图像窗口左下角的快速蒙版（下部滚动条左边的小虚线框）  
或者使用快捷键 Shift+Q



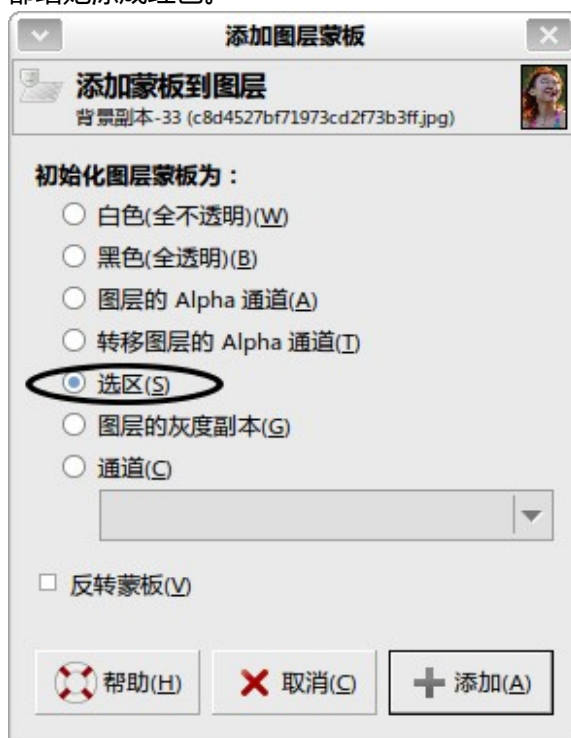
这样选区以外的区域就会被红色覆盖：



确保前景色为黑色



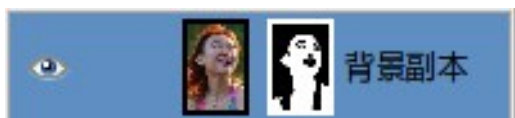
选中画笔工具，再把眼睛、眉毛、嘴巴这些部位也涂上颜色，使之成为蒙板的一部分。因为这些部位事关整个面部的轮廓，在接下来的步骤中将要使用模糊工具来使皮肤显得光滑，如果连着这些部位也处理的话整个面部就显得相当模糊了。总之，除了皮肤以外都给她涂成红色。



涂完后按 Shift+Q，快速蒙版变为选区（有小蚂蚁在爬动）。

在“背景副本”图层上点右键，选“添加图层蒙板”，在弹出的对话框（如上图）中选择“选区”，点“添加”，这样就给背景副本图层添加了一个蒙板，在使用滤镜对图像进行模糊时，被蒙板盖住的部分将不会改变。为了避免蚂蚁线干扰，可以按 Shift+Ctrl+A 取消选择。

这个时候图层对话框中“背景副本”图层中就有了两个图标，后面的蒙板有白框套住，表示蒙板被选中。



点击图像窗口中的“滤镜”菜单->“模糊”->“高斯模糊”

对蒙板进行一定程度的模糊（注意，现在模糊的对象是蒙板，而不是图像本身）模糊的目的是使过渡更

自然。



点击蒙板前的图像，使图像被选中（也就是被小白框框住）：



再次点击“模糊” -> “模糊” > “高斯模糊” 对图像进行适当的模糊（注意：现在才是对图像进行模糊）





Mm 的皮肤是不是光滑多了，不过脸部也模糊了，变成了一团肉球，这样可不行。接下来我们来给 MM 恢复皮肤纹理。

点击图层面板中“背景副本”前面的小眼睛，使该该图层不可见



图像是不是变成了没处理的样子？没关系，我们选中“背景”图层，给她来就锐化，使得皮肤纹理更为突出：

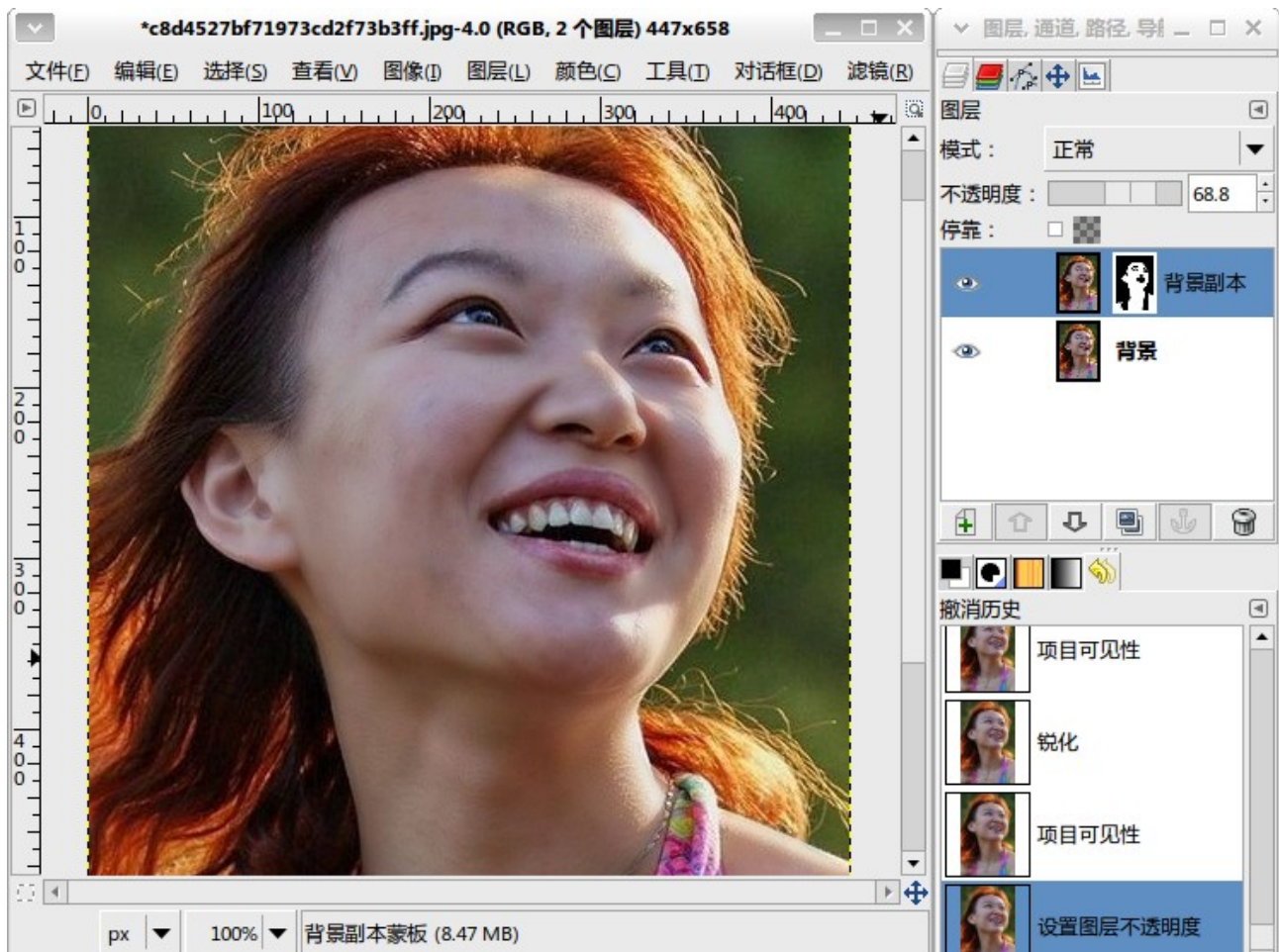
点击菜单“滤镜” -> “增强” -> “锐化”

选择合适的参数进行锐化，以 MM 的皮肤不出现大量杂色为度。



接着点击“背景副本”图层前的小眼睛，肉球又回来了囧

别忙，咱们先选中“背景副本”图层，再拖动上面的不透明滑条，使“背景副本”图层慢慢地变得透明。调到一个合适的位置后，MM 的皮肤也光滑了，肌肤纹理也回来了。



OK，可以收工了。

现学现卖，请老鸟不要笑话俺。磨皮是个技术活，俺的水平也很次。在 PS 中有很多磨皮方法，其中有一种是选出一个单色通道，通过滤镜或者计算，使得面部斑点与周围皮肤的反差加大，然后再从通道中获得只包含有斑点的选区，再对这些选区调色，使得斑点消失，而不破坏皮肤的纹理。效果相当好，不过我不知道这种方法在 GIMP 上是否能够实现，有知道的老鸟教教俺 :-)

## 四、去红眼

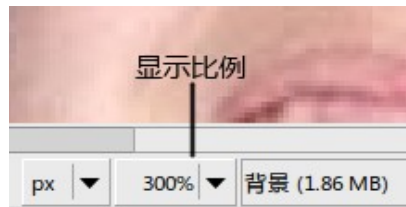
玩摄影的朋友知道在夜晚用闪光灯拍相片时容易产生红眼现象，在以往的做法一般是用 PS 来消除，不过需要一定的技术。傻瓜化的软件或是 PS 插件倒是挺多，不过大都要钱。其实用 GIMP 可以相当方便就做到。GIMP 默认就自带了消除红眼的滤镜。先看原图：



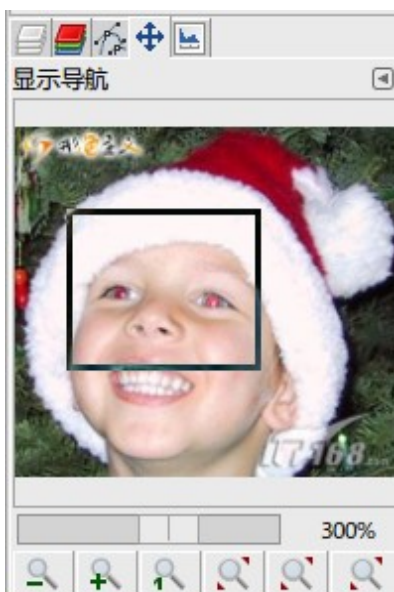
用 GIMP 打开图像，进行放大并定位到眼部。可以使用工具箱中的“放大镜”



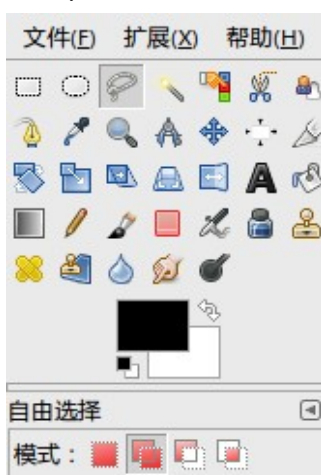
或是图像窗口下部的显示比例



或者“导航”对话框进行放大。

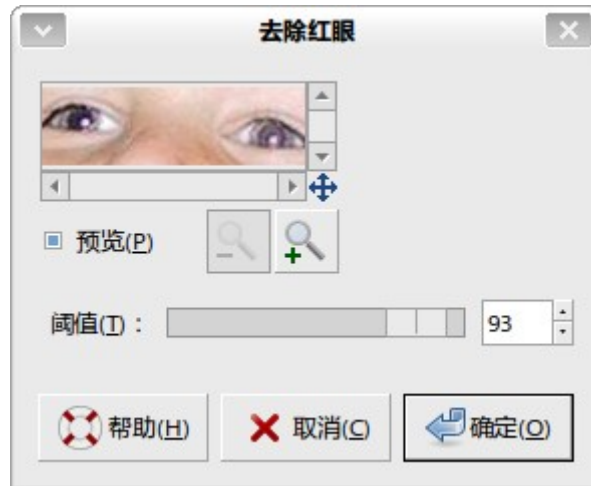


用“套索”工具把两个红眼珠选中（注意：要分别选中两个不同的选区，应当点击工具选项中的第二种模式）





选好后为了避免干扰，也可以按 Ctrl+T 隐藏选区，别担心，选区还在，只不过没有蚂蚁线在干扰视线。  
接着点击菜单栏的“滤镜” -> “增强” -> “去除红眼”



自己调一个合理的阈值，可以在上面看到预览，直到红眼消失为止。

最终效果：



是不是很简单？