

GIMP 图像处理——柔化肌肤 (Retouch)

原文作者：“呃.....本来因为没有适当的照片，要先讲其他技巧的，但是，因为看到 [sonypan](#) 拍的高雄海洋之星外拍-風景篇，还蛮喜欢的，而且，女友很可爱，是 sonypan 太谦虚了。

在徵得 sonypan 的同意 (应该女友也有同意。我有特别强调最好女友也要同意...) 之后，让小弟可以拿他的一张女友照片来当范例照。

非常感谢 sonypan & 女友的支援。”

这个技巧复杂一点，步骤比较多，需要用蒙板。最重要的是 GIMP 的使用技巧会影响处理的时间。对新手而言，柔化肌肤的处理时间会长些。

本篇采用的方法与 photoshop 柔化肌肤的常规方法有所不同：

第一，不用用笔刷慢慢刷。

大多数柔肌的教学文章，都是先高斯模糊，再用历史笔刷慢慢地刷。没错，要一笔一笔刷。这个缺点就是，万一麻豆的脸太大，会刷到死，而且很容易刷到其他地方。

第二，不必用「印章」点掉痘痘。

有时麻豆痘痘比较多，要先用「印章」先把痘痘点掉，新手不太会用印章，也很容易点不好，不够自然。

进入主题....

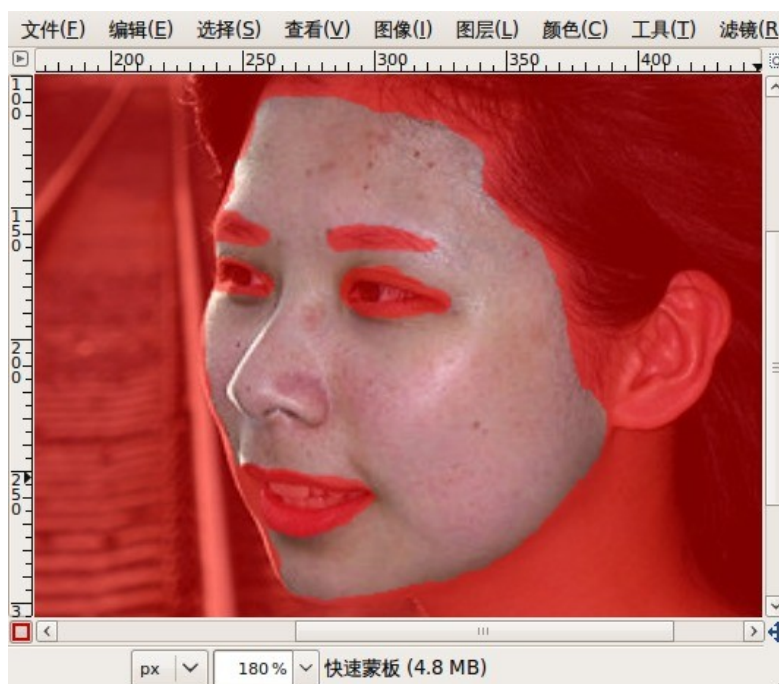
首先，打开照片，然后复制一个图层。



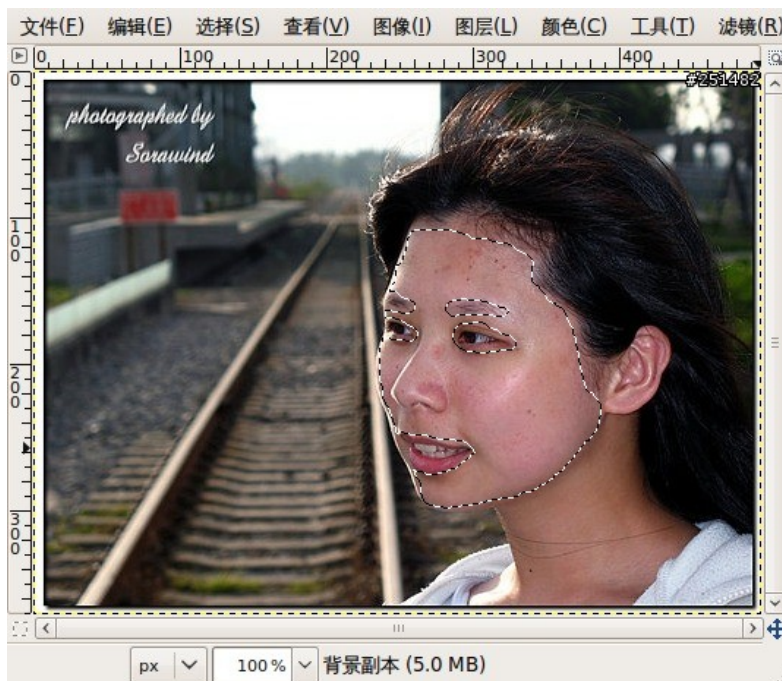
先用「自由选择工具」(俗称套索工具)把脸部大致选起来，然后按左下角切换快速蒙板按钮，启用快速蒙板。(先大致选，不用太准)



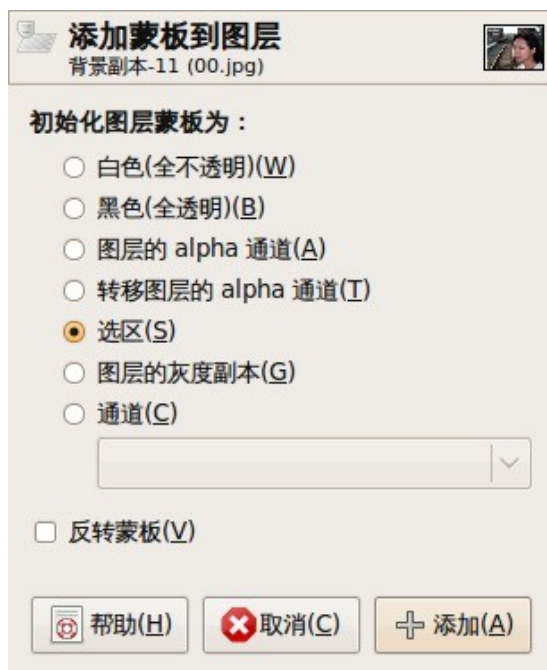
把前景色设为黑色，选择「画笔工具」，稍微把上一步骤不需要处理的地方，「再大致」画起来。比如眼睛、眉毛、嘴巴....这类不要模糊的地方选出来，也不用太准，重点是脸部要修的地方不要涂，因为后面要处理。



再按一次切换快速蒙板，取消快速蒙板。这时就会产生脸部的选择区域。



在图层视窗中复制的图层上按右键，选择「添加图层蒙板」，设定由「选区」来添加图层蒙板。添加图层蒙板后取消选区（快捷键 Ctrl+Shift+A）。



注意！此时应该是在选择蒙板的状态下(蒙板有白框)。接下来的模糊蒙板的动作，只是为了讲解方便，可以直接对蒙板做高斯模糊(因为是选择蒙板的状态下)，不用显示蒙板来做，或者根本不做模糊蒙板。



使用右键选择「显示图层蒙板」。



选择「滤镜」->「模糊」->「高斯模糊」，大概模糊一下就好。没有这动作也没关系。



模糊蒙板完后，再选一次「显示图层蒙板」就又回来了。

接著，选择原来复制图层 (选中状态有白框)。这点很重要，因为我们要处理的是图层，而不是蒙板。



接下来，重点来了，选择「滤镜」->「模糊」->「选择性高斯模糊」，设定参数。这里是重点中的重点，需要说明一下。

这里使用「选择性高斯模糊」会比「高斯模糊」来得好一些，细节会好一些，比较不会太假。当然，用高斯模糊也可以，大家可以试试看。总之，适当就好。

这里有个小技巧，通常稍微修过一点，后面再用不透明度修正回来。



按下确定之后。

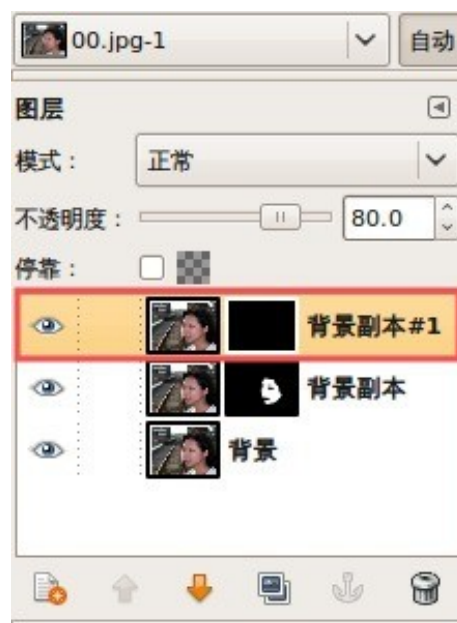


降低点不透明度，比较真实一点，这里看各人喜好。



一般处理到这里就好了。不过，因为本例照片中脸部还有些痘痘，就顺手修掉吧。

再复制这个高斯模糊处理过的图层为第三层(蒙板会跟第二层一样)，把第三层的蒙板删除，重新添加一个黑色蒙板。一样，这时应该是「选择蒙板的状态」。



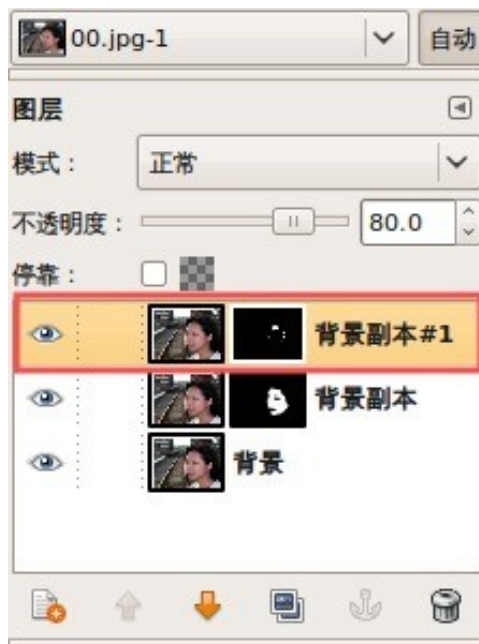
使用自由选择工具，设定模式为「合并到当前选区」。



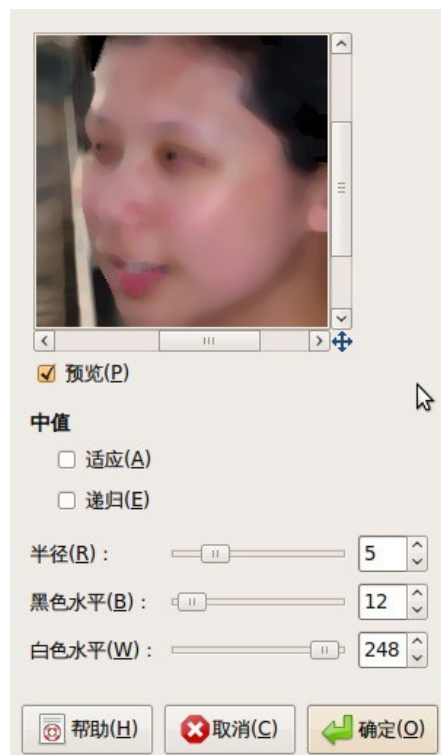
用自由选择工具把要去除的痘痘、黑痣.....圈选起来。



选择「油漆桶填充工具」，把选择区域填入白色。像这样。



选择「滤镜」->「加强品质」->「去除斑点」，设定一下参数。



按下确定之后就完成了。(可以把这层(第三层)的不透明度设成 100%，让去斑效果完全显示。)



最后，比较一下，是不是真的很方便，效果又不错，也不会太假啊。

